



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA CULTURA

**Pesquisa de Satisfação  
Bienal do Livro – 2025**

**2.562 respostas**



## Perfil do público

| Faixa Etária ▾ | Absoluto | Percentual |
|----------------|----------|------------|
| 14 a 17 anos   | 391      | 15%        |
| 18 a 19 anos   | 267      | 10%        |
| 20 a 24 anos   | 362      | 14%        |
| 25 a 29 anos   | 377      | 15%        |
| 30 a 39 anos   | 574      | 22%        |
| 40 a 49 anos   | 306      | 12%        |
| 50 a 59 anos   | 137      | 5%         |
| 60 a 69 anos   | 53       | 2%         |



# Perfil do público

| Nível de Escolaridade         | Absolu... | Percentual |
|-------------------------------|-----------|------------|
| Pós Graduação                 | 587       | 23%        |
| Ensino Superior Completo      | 535       | 21%        |
| Ensino Superior Incompleto    | 510       | 20%        |
| Ensino Médio Completo         | 403       | 16%        |
| Ensino Médio Incompleto       | 278       | 11%        |
| Ensino Fundamental Incompleto | 94        | 4%         |
| Curso Técnico                 | 76        | 3%         |
| Ensino Fundamental Completo   | 69        | 3%         |
| Não tenho Educação Formal     | 10        | +0%        |

# Perfil do público

| Gênero                                 | Absoluto | Percentual |
|--|----------|------------|
| Mulher Cis - Pessoa que ao nasce...    | 1.817    | 71%        |
| Homem Cis - Pessoa que ao nasc...      | 637      | 25%        |
| Prefiro não informar                   | 45       | 2%         |
| Não Binárie / Outra variabilidade      | 38       | 1%         |
| Homem Trans - Trans - abreviatur...    | 13       | 1%         |
| Mulher Trans / travesti - Trans - a... | 7        | +0%        |



## Perfil do público

| Pessoa com Deficiência | Absoluto | Percentual |
|------------------------|----------|------------|
| Não                    | 2.455    | 96%        |
| Pessoa autista         | 35       | 1%         |
| Visual                 | 21       | 1%         |
| Física                 | 18       | 1%         |
| Outro                  | 13       | 1%         |
| Auditiva ou surdez     | 11       | +0%        |
| Intelectual            | 6        | +0%        |
| Múltipla               | 3        | +0%        |



# Perfil do público

| Raça / Cor  | Absoluto | Percentual |
|-------------|----------|------------|
| Branca      | 1.235    | 48%        |
| Negro Pardo | 1.029    | 40%        |
| Negro Preto | 131      | 5%         |
| Amarela     | 114      | 4%         |
| Indígena    | 53       | 2%         |

# Perfil do público

| Pertence a alguma Comunidade Tradicional | Absoluto | Percentual |
|--|----------|------------|
| Não                                      | 2.401    | 94%        |
| Indígenas                                | 49       | 2%         |
| Comunidades Rurais                       | 48       | 2%         |
| Povos de Terreiro                        | 35       | 1%         |
| Quilombolas                              | 8        | +0%        |
| Comunidades Extrativistas                | 4        | +0%        |
| Comunidades Ribeirinhas                  | 2        | +0%        |
| Assentamento                             | 2        | +0%        |



# Perfil do público

| Município  | Absoluto | Percentual |
|------------|----------|------------|
| Fortaleza  | 1.598    | 62%        |
| Caucaia    | 151      | 6%         |
| Maracanaú  | 97       | 4%         |
| Eusébio    | 50       | 2%         |
| Horizonte  | 46       | 2%         |
| Maranguape | 36       | 1%         |
| Aquiraz    | 36       | 1%         |
| Pacatuba   | 28       | 1%         |
| Itaitinga  | 28       | 1%         |



# Avaliação

| Qualidade da Bienal do Livro | Absoluto | %   |
|------------------------------|----------|-----|
| Excelente                    | 1.670    | 65% |
| Ótimo                        | 624      | 24% |
| Bom                          | 199      | 8%  |
| Regular                      | 56       | 2%  |
| Ruim                         | 9        | +0% |
| Péssimo                      | 4        | +0% |



# Avaliação

| Programação Cultural | Absoluto ▾ | %   |
|----------------------|------------|-----|
| EXCELENTE            | 1.514      | 59% |
| ÓTIMO                | 669        | 26% |
| BOM                  | 299        | 12% |
| REGULAR              | 61         | 2%  |
| RUIM                 | 13         | 1%  |
| PÉSSIMO              | 6          | +0% |



# Avaliação

| Acessibilidade da Programação | Absoluto | %   |
|-------------------------------|----------|-----|
| EXCELENTE                     | 1.333    | 52% |
| ÓTIMO                         | 714      | 28% |
| BOM                           | 383      | 15% |
| REGULAR                       | 95       | 4%  |
| RUIM                          | 31       | 1%  |
| PÉSSIMO                       | 6        | +0% |



## Avaliação

| Horários de Funcionamento | Absoluto | %   |
|---------------------------|----------|-----|
| EXCELENTE                 | 1.549    | 60% |
| ÓTIMO                     | 683      | 27% |
| BOM                       | 280      | 11% |
| REGULAR                   | 40       | 2%  |
| RUIM                      | 6        | +0% |
| PÉSSIMO                   | 4        | +0% |



# Avaliação

| Acesso ao Local do Evento | Absoluto | %   |
|---------------------------|----------|-----|
| EXCELENTE                 | 1.409    | 55% |
| ÓTIMO                     | 649      | 25% |
| BOM                       | 375      | 15% |
| REGULAR                   | 88       | 3%  |
| RUIM                      | 23       | 1%  |
| PÉSSIMO                   | 18       | 1%  |



# Avaliação

| Praça de Alimentação | Absoluto | %   |
|----------------------|----------|-----|
| EXCELENTE            | 875      | 34% |
| ÓTIMO                | 767      | 30% |
| BOM                  | 669      | 26% |
| REGULAR              | 178      | 7%  |
| RUIM                 | 46       | 2%  |
| PÉSSIMO              | 27       | 1%  |



# Avaliação

| Sinalização | Absoluto | %   |
|-------------|----------|-----|
| EXCELENTE   | 1.209    | 47% |
| ÓTIMO       | 701      | 27% |
| BOM         | 468      | 18% |
| REGULAR     | 127      | 5%  |
| RUIM        | 33       | 1%  |
| PÉSSIMO     | 24       | 1%  |



# Avaliação

| Estrutura Disponibilizada | Absoluto ▾ | %   |
|---------------------------|------------|-----|
| Excelente                 | 1.735      | 68% |
| Ótimo                     | 594        | 23% |
| Bom                       | 181        | 7%  |
| Regular                   | 39         | 2%  |
| Ruim                      | 8          | +0% |
| Péssimo                   | 5          | +0% |



# Avaliação

| Variedade dos Expositores | Absoluto | %   |
|---------------------------|----------|-----|
| EXCELENTE                 | 1.402    | 55% |
| ÓTIMO                     | 749      | 29% |
| BOM                       | 319      | 12% |
| REGULAR                   | 67       | 3%  |
| RUIM                      | 20       | 1%  |
| PÉSSIMO                   | 5        | +0% |



**CEARÁ**  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA