



# Encontro Mestres do Mundo

tesouros de Gilmar,  
madeira matriz



PRODUÇÃO



PARCERIA



APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



## Ficha técnica da Publicação

**Lourdes Macena, Aterlane Martins e Adriano Souza** - Organização

**Adson Rodrigo S. Pinheiro** - Coordenação Editorial

**Carlos Weiber** - Projeto Gráfico e diagramação

**Ticiane Rodrigues Nunes** - Revisão Textual

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Bibliotecária: Francisca Maura Isidório CRB – 3/929

D294 XIV Encontro Mestres do Mundo: tesouros de Gilmar, madeira matriz.  
Organizadores: Adriano Souza, Aterlane Martins, Hildebrando Maciel  
Alves e Lourdes Macena. – Fortaleza: Tipoprogresso, 2022.

106 p. : il.

ISBN:

Evento estruturante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

1. Encontro Mestres do Mundo-Ceará. 2. Tesouros vivos da cultura-Ceará. I. Souza, Adriano (org.). 2. Martins, Aterlane (org.). 3. Alves, Hildebrando Maciel (org.). 4. Macena, Lourdes (org.).

CDD: 398

**XIV Encontro Mestres do Mundo:  
Tesouros de Gilmar, Madeira Matriz**

**(Organizadores)  
Adriano Souza, Aterlane Martins, Hildebrando Maciel Alves e Lourdes Macena.**

**Secretaria de Cultura do Estado do Ceará  
2022**

# **XIV ENCONTRO MESTRES DO MUNDO**

## **SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ**

Governadora do Estado do Ceará  
**MARIA IZOLDA CELA DE ARRUDA COELHO**

Secretário de Estado da Cultura  
**FABIANO DOS SANTOS**

Secretária Executiva da Cultura  
**VALÉRIA CORDEIRO**

Secretária Executiva de Planejamento e Gestão Interna  
da Cultura do Estado do Ceará  
**MARIANA TEIXEIRA**

Chefia de Gabinete  
**LUZIANA PINHO**

Coordenadora de Economia da Cultura  
**RENATA MELO**

Coordenadora de Desenvolvimento Institucional e  
Planejamento  
**SOFIA LEONOR VON METTENHEIM**

Coordenadora de Políticas de Livro, Leitura, Literatura e  
Bibliotecas  
**MAURA ISIDÓRIO**

Coordenadora de Comunicação  
**IVNA GIRÃO**

Coordenadora Jurídica  
**DALIENE FORTUNA**

Coordenador de Tecnologia da Informação e Governança  
Digital  
**THYAGO SOUZA**

Coordenadora Administrativo Financeira  
**WILMA JALES**

Coordenador de Artes e Cidadania  
**CAIO FEITOSA**

Coordenadora de Patrimônio Cultural e Memória  
**JESSICA OHARA**

Coordenador de Conhecimento e Formação  
**ERNESTO GADELHA**

# EQUIPE DO PROJETO

Curadoria (LPCT – IFCE): **Lourdes Macena**

Assistência de Curadoria: **Aterlane Martins e Hildebrando Maciel**

Coordenação Geral: **Adriano Souza**

Coordenação de Produção: **Cristiane Pires**

Coordenação Ações Formativas: **Aterlane Martins e Hildebrando Maciel**

Coordenação Feira dos Mestres: **Ravena Monte**

Coordenação de Pesquisa: **Lourdes Macena, Aterlane Martins e Hildebrando Maciel**

Produção Fortaleza: **Thiago Braga**

Produção Quixadá: **Adriano Souza e Cristiane Pires**

Produção Cariri: **Ravena Monte**

Produção de Ações Formativas e Exposição: **Renata Fortes**

Mobilização Mestres: **Alana Moraes e Reuber Tadeu**

Produção Roda dos Mestres: **Dallva Rodrigues**

Assistentes de Produção: **Lindomar Marques e Kelly Brown**

Secretaria de Produção: **Kelly Lima**

Logística Hospedagem e Alimentação: **Andréa Feijão**

Logística de Transporte: **Duda Lemos**

Produtor Infraestrutura: **Cleuton Santos**

Apoio de Infraestrutura: **Thiago Baiano**

Ambientação: **Patrício Alves**

Direção Artística: **Jean Alex e Evânio Soares**

**Encontro de Bandas Cabaçais do Cariri**

Coordenação de Comunicação: **Edson Cândido**

Social Media: **Alee Rosa**

Identidade Visual e Design Gráfico: **Tim Oliveira**

Site: **Kelly Mariah Batista**

Fotografia: **Thiago Nozi**

Registro Videográfico: **LF Studio**

Transmissão: **Camarão Films**

# SUMÁRIO

**10**

Encontro de artes, ofícios e vivências

**12**

Apresentação

**20**

Comissão cearense de folclore, sua relação com os Mestres do Mundo e o evento coletivo destes

**22**

Entre o sagrado e a oralidade – a experiência talhada na “Madeira Matriz” de minh’alma

**30**

Compar(tri)lhamentos de saberes e afetos entre estudantes da educação básica e mestres do mundo na roda de conversas sementes





**42**

Resultado da pesquisa bibliográfica sobre a política dos tesouros vivos, e sobre material escrito sobre os mestres e mestras - PARTE I

**38**

Sobre Gilmar de Carvalho

**64**

Resultado da pesquisa bibliográfica sobre a política dos tesouros vivos, e sobre material escrito sobre os mestres e mestras - PARTE II

**98**

Galeria





## ENCONTRO DE ARTES, OFÍCIOS E VIVÊNCIAS

**Fabiano Piúba**  
Secretário da Cultura do Ceará

FOTOS: THIAGO NOZI

Fabiano Piúba e  
Mestra Maria de Tiê.

**D**e 7 a 18 de junho de 2022, as cidades de Fortaleza, Quixadá e Juazeiro, no Ceará, receberam a XIV Edição do Encontro Mestres do Mundo. Dessa vez itinerante, o evento estruturante da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará) reuniu os Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, representados pelos 69 Mestres e Mestras da Cultura vivos, 13 grupos e 3 coletividades. O Encontro Mestres do Mundo é um momento de grande força, beleza e de compartilhamento. É um momento de experiência artística, cultural e educativa que movimenta as artes e os ofícios desses senhores e senhoras, que são reconhecidos como detentores dos saberes da cultura popular tradicional e do patrimônio imaterial do Estado do Ceará.

Nesta edição, o Encontro foi realizado em ambientes e cidades distintas, vinculando a programação à Rede Pública dos Espaços e Equipamentos Culturais da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, no caso, a Biblioteca Estadual do Ceará, Teatro José de Alencar, Cineteatro São Luiz, Casa de Saberes Cego Aderaldo e Vila da Música. Com o tema “Tesouros de Gilmar – madeira matriz”, a XIV Edição trouxe uma homenagem ao professor e também mestre Gilmar de Carvalho, que se encantou em 17 de abril de 2021 e deixou um amplo legado com mais de 50 livros, sendo referência nacional na área de tradições e culturas populares.

O registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará foi instituído, no âmbito da Administração Pública Estadual em 2003. À época de sua criação, Cláudia Leitão era nossa Secretária de Cultura do governo Lúcio Alcântara. Em 2017, o então governador Camilo Santana ampliou para 80 o número de Mestres e Mestras da Cultura. Fortalecendo nossa cultura, o Governo do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult), ampliou, em 2022, para 100 o número de Mestres e Mestras da Cultura do Estado do Ceará, através de lei sancionada pela governadora Izolda Cela, contribuindo para o reconhecimento, a proteção e a valorização da diversidade dos conhecimentos, fazeres e expressões das culturas populares e tradicionais no Ceará.

Então agora temos 100 Mestres e Mestras da Cultura, que são seres ancestrais que detêm um saber, um fazer e uma memória. Esses senhores e senhoras são detentores de saberes, mas também são seres de imaginação e são artistas de seu próprio tempo. São, além de mestres de uma herança, uma memória que herdamos e que devemos passar para as gerações seguintes, seres da contemporaneidade, que recriam e reinventam seu tempo através de sua arte. São, portanto, artistas populares e contemporâneos.

Além disso, são também seres de educação, que transmitem esses saberes – e transmitem com amor, como diz o Mestre Aldenir. Desde 2016, os Mestres e Mestras da Cultura têm o título de notório saber em Cultura Popular, outorgado pela Universidade Estadual do Ceará (Uece). Esses se-



Fabiano Piúba.

nhores e senhoras receberam esse título, que tem uma dimensão obviamente política e institucional muito importante, mas também tem uma dimensão prática. Esses guardiões de saberes e fazeres podem lecionar hoje no ensino fundamental, no ensino médio e nas universidades, o que é um ganho muito importante, e podem receber como doutores e doutoras.

O Encontro Mestres do Mundo é reconhecido pelo Iphan através do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e compõe a política estadual de patrimônio e memória voltada para a valorização e reconhecimento dos Tesouros Vivos do Ceará. Nesse momento, os nossos mestres tão queridos têm a chance de trocar entre si e o público as dores, vitórias, conhecimentos e histórias, fazendo a verdadeira preservação do patrimônio imaterial.



FOTO: THIAGO NOZI

Lourdes Macena  
(LPCT - IFCE).

## APRESENTAÇÃO

### Lourdes Macena

Curadora do XIV Encontro Mestres do Mundo  
(LPCT – IFCE)

O evento *Encontro Mestres do Mundo* é parte da política pública do Estado do Ceará, que busca reconhecer, difundir e valorizar expressões, saberes e fazeres por meio de identificação de detentores destes patrimônios imateriais cearenses. O professor Gilmar de Carvalho dedicou parte de sua vida investigando, revelando estes Senhores e estas Senhoras e contribuindo para a realização deste evento, em várias edições. Gilmar é homem-semente: foi plantando gentileza, afeto, reconhecimento e singularidades por onde passou. Esta edição é o primeiro encontro das Mestras e dos Mestres do Mundo após o encantamento de **Gilmar de Carvalho** e nada mais justo senão tê-lo aqui entre nós, vivo e pulsante por meio de sua obra, presente em todas as atividades que foram realizadas.

Sua obra *Madeira Matriz* (*Três árvores – tempo, espaço e memória*), publicada em 2008, traz, por meio de uma metáfora, **o conceito principal desta edição**. Assim, *Tesouros de Gilmar, madeira matriz*, utiliza-se da palavra *Tesouro* em dois planos: sendo o primeiro os Tesouros Vivos e os(as)

Encantados(as) revelados(as) na obra do autor; e o segundo, tendo sua própria obra como tesouro seu, pessoal, generosamente compartilhada pela escrita comunicacional.

Esta edição apresentou ações possíveis com as Mestras e os Mestres de forma híbrida, compartilhando, de maneira associativa, aspectos sensíveis do homem, professor e pesquisador Gilmar de Carvalho, na partilha de seus estudos e conhecimentos, que teve como meta dar visibilidade a estes sertões invisíveis do nosso Estado, muito especialmente aos Tesouros Vivos do Ceará.

Os momentos e as ações possibilitadas tiveram como meta enfatizar a teia rizomática de como, de forma simples e includente, ele foi germinando o reconhecimento das culturas tradicionais populares, dos seus detentores e produtores desses saberes, Tesouros Vivos do Ceará, cujas relações com Gilmar foram sempre presentes na luta constante pelos saberes tradicionais.

Os encontros que esta edição promoveu, em cada uma das diversas atividades da programação, apresentou um Gilmar vivo, presente, atuante, em todo o legado que nos deixou, confirmando mais uma de suas teses: de que é possível permanecermos vivos por meio do que está perpetuado pela escrita, pela obra, no meio do coletivo onde o saber habita e também na memória ancestral de quem mantém tudo isso pelo saber oral.

***Tesouros de Gilmar, madeira matriz*** se utilizou de uma intercessão de ida e vinda, de laços que se cruzam, dos ***Tesouros Vivos e Encantados*** do Ceará, com Gilmar de Carvalho e sua escrita,

deste que os difunde, possibilitando compreensão e reconhecimento, dando-lhes difusão e estreitando laços com a juventude.

Nos Tesouros Vivos, temos a madeira matriz, estética dos saberes ancestrais, não apenas guardados na memória, mas também na vida pulsante constituída pela fé, pela alegria e pelas formas de resistir criando, recriando, reconstituindo no presente o que é urgente para si e para o seu coletivo, nesse caso a sociedade.

Esta edição, além de fomentar os Tesouros Vivos e Encantados(as), Mestras e Mestres e seus saberes, refletiu sobre as políticas de patrimônio e suas urgências, promovendo atividades formativas e atuando de modo sensível sobre as singularidades destas mulheres e destes homens que promovem formas de vida socialmente sustentáveis. Promoveu também momentos de aconchego, memória, saudade e reconhecimento deste grande cearense que foi Gilmar de Carvalho.

Numa apresentação sintética das ações, utilizando-nos sempre da obra de Gilmar como caminho, iniciamos com a ação “Entre Rabecas e violeiros, o litoral entra na dança”, inspirada na obra de Carvalho (2014, p. 22; 2005, p. 44-61), no Cine São Luiz, procurando promover uma imersão na proposta curatorial, favorecendo afetividade e organicidade inicial ao evento, conduzindo e introduzindo todos na programação e nos espaços a serem utilizados. Na oportunidade, tivemos a exibição de um dos *MiniDocs* produzidos durante o evento, parte da série *Artes da tradição, mestres do povo*. Assim, na oca-

sião, emocionamo-nos com **Dona Branca e sua cerâmica do Ipu**. O vídeo destacou a Mestra D. Branca, tesouro vivo do Ceará, e elementos importantes do seu saber/fazer, destacando seu território, a força feminina de uma mulher artesã “louceira”, em sua luta cotidiana, para continuar criando a família com seu artesanato.

“**Gilmar de Carvalho e seus Tesouros**” foi a exposição que apresentou a obra de Gilmar de Carvalho na BECE, durante trinta dias, período em que ocorreram as ações do **XIV Encontro Mestres do Mundo**, com ampla divulgação da obra do artista/professor/escritor que a BECE contém e também com divulgação do que a própria bibliote-

### ASSISTA:

Aponte a câmera do dispositivo móvel para ler o código QR.



Mestre Doca e Congo de Milagres



Cacique Pequena



Dona Branca e a sua cerâmica do Ipu



Mestra Terezinha Lino e os dramas do Ceará



Mãe Zimá e seu Terreiro Ogum Megê



Joaquim Roseno, Quilombo Sítio Veiga e Dança de São Gonçalo



Zé Carneiro, irmão das matas cearenses



D. Dina e os aboios de uma mulher vaqueira

ca possui sobre os Mestres e as Mestras da Cultura. No mesmo espaço, ocorreu a **Oficina – Conexões possíveis entre cultura popular e literatura**, com escritores e cordelistas, tendo à frente Mestre João Pedro e Julie Oliveira, trazendo reflexões pelas tramas que envolvem essas expressões culturais tradicionais.

Nesta edição híbrida, realizamos a produção de oito trabalhos audiovisuais, numa série denominada **“Artes da tradição, Mestres do povo”**, contendo oito registros imagéticos (inspirados em CARVALHO, 2005). Isso foi relevante pela contribuição do registro que fica, pelo menos destes/destas oito Mestres/Mestras. Entretanto, é importante refletir sobre o fato de termos hoje mais de cem saberes reconhecidos por meio de seus Mestres e de suas Mestras, grupos e coletividades. Sendo assim, muito há a ser feito neste aspecto. Nossa escolha se deu levando em consideração os aspectos das urgências relacionadas aos mestres e suas expressões. Eis a relação dos *MiniDocs* da série, com os *links* de acesso:

A atividade **“Tirinete”**, onde o sertão é mais sertão, foi inspirada em Miranda *apud* Carvalho (2018, p. 8), trazendo a Programação Cultural Noturna, de certa forma híbrida, com transmissão de saberes em show/aula/espetáculo com grade de programação nos espaços do Theatro José de Alencar (TJA), no Largo do Memorial, Socorro. Essa ação compartilhou saberes e fazeres cênicos musicais em forma de espetáculo, oportunizando experiências diversificadas, reconhecimento de artistas e/ou grupos tradicionais populares.

A **Atividade Rodas**, nesta edição, foi inspirada na obra **“Daquilo de que somos feitos”** de LIMA *apud* CARVALHO (2011, p. 11). A Roda dos Mestres e das Mestras é o espaço vivo para o repasse dos conhecimentos tradicionais, por meio dos Tesouros Vivos: mestres griôs de saberes ancestrais. Na roda, ocorrem trocas diversas entre os próprios mestres e destes com participantes, de forma livre e descontraída. A divisão entre sagrado, corpo, oralidade, mãos e sons é apenas organizativa, considerando que estas fronteiras estabelecidas por nós são invisíveis para eles e assim seus saberes e fazeres passeiam entre várias categorias. O **mediador** é um elemento necessário e importante. No entanto, este não palestra e não usa o tempo para conceitos seus, ele apenas organiza a roda de forma sensível, para que haja participação de todos.

A Roda é espaço de fazer coletivo, espaço brincante de compartilhar e revelar saberes e constitui a forma mais original estabelecida em nosso Estado. O Ceará foi pioneiro nesse formato e é respeitado ainda hoje Brasil afora, também por isso, pois o **Mestres do Mundo** sempre se caracterizou como um evento distinto dos demais, por possuir especificidades e singularidades decoloniais.

As Rodas contaram com a mediação de pessoas com formação, mas principalmente com perfil para tal, considerando a estrutura do que realmente são as Rodas dos Mestres, desde quando esse evento se formou, sendo estas o momento mais gratificante, tanto para os Mestres/as Mestras como para quem as vê e dela participa. Assim,



FOTO: THIAGO NOZI

Entrega oficial de mídia com o vídeo ao mestre Zé Carneiro (Pacoti/CE).

nestas foi garantido, principalmente, o espírito do afeto, do ensino brincante.

Dessa vez, por orientação da SECULT/CE, as Rodas estiveram espalhadas e foram promovidas seguindo a ocasião da vida orgânica das cidades e locais onde se realizaram. Estas rodas – **Corpo, Mãos, Sementes** – estiveram nos jardins do TJA em Fortaleza; **Sagrado e Oralidade**, na Casa de Saberes Cego Aderaldo; e, em Juazeiro do Norte, realizamos todas elas.

É importante destacar a roda **Semente**, trazendo a arte de “botar boneco” com e para gente miúda, realizada no TJA, em Fortaleza, e também em Juazeiro do Norte. A atividade enfatizou aspectos brincantes e favoreceu reconhecimento da lúdica tradicional infantil, promovendo o envolvimento afetivo das crianças com os Mestres e valorizando brincadeiras de bonecos – Cassimiro Coco, bois e reis mirins, e ainda estabelecendo momentos de sociabilidade afetiva coletiva e de amor mútuo entre os presentes.

Houve a presença de bonequeiros considerados Tesouros Vivos, com seu *Teatro de Bonecos* (Cassimiro Coco), além de brincadeiras de roda, brinquedos cantados e outros brinquedos tradicionais, em um espaço adequadamente decorado para este fim. Estando em um mesmo espaço do lugar de homenagem aos ancestrais, como ocorreu em Fortaleza, no TJA (espaço dos Encantados), a atividade com as crianças coadunou com o que já disse Cecília Meireles: “Eu busco uma canção onde minha mãe e minha filha se reconheçam”. Dessa forma, fazemos a cosmologia do universo das culturas tradicionais e populares, onde tudo é começo-meio-começo, numa roda que se eterniza sem fim, como bem destaca Nêgo Bispo. A salvaguarda dos saberes ancestrais perpassa pela forma natural como nossas crianças convivem na contemporaneidade com tudo isso.

O **Espaço dos Encantados** foi estabelecido por esta curadora no evento **Mestres do Mundo** em 2017, durante o **X Encontro**, com o objetivo de valorizar expressões e Mestres/Mestras diplomados(as) e que já haviam partido para ou-

tros planos astrais, encantaram-se. Desde então, nestas últimas cinco edições, nas quais estive à frente como curadora, esta ação teve sempre um lugar de destaque.

Durante o **XIV Encontro Mestres do Mundo**, a atividade foi inspirada no texto “Velho amigo” (CARVALHO, 1998, p. 19), que norteou a ação. A necessidade de mantermos, no evento, um destaque para os saberes e fazeres dos Mestres e das Mestras Encantados (falecidos) nos fez, propor um espaço de visibilidade sobre os fazeres e saberes destes mestres e destas mestras. Na ocasião, realizamos este espaço nos Jardins de Burle Marx do TJA, em local decorado com troncos de árvores ornamentados a partir do ritual Kuarup, dos índios do Xingu, e que é feito para homenagear falecidos ilustres. Tudo foi inspirado na obra **Madeira Matriz** (*Três árvores – tempo, espaço e memória*) de Carvalho (*idem, ibidem*). É importante destacar que esta é uma forma de podermos continuar investindo para salvaguarda de saberes e fazeres de Mestras e Mestres que se foram, por meio desses “encantados na madeira” (Carvalho, 2005, p. 128).

Aprendemos com o mestre bonequeiro topador de boi Boca Rica de Ocara, no Ceará, que o Mestre vai, mas o seu saber fica com aqueles com quem ele compartilha a expressão, o saber/fazer. Como ele dizia: “o mestre vai, mas o seu saber fica...”. Assim, buscamos contribuir com a difusão do saber dos encantados e em risco, de modo que o povo cearense, por meio do incentivo, favoreça continuidade de saberes relevantes que se man-

têm pela memória daqueles que conviveram com Mestres falecidos. Na ocasião da abertura, tivemos o ritual da memória em meio aos troncos do Kuarup, com cânticos dos Tesouros Vivos representantes dos povos originários cearenses.

O evento **Mestres do Mundo**, desde a sua primeira edição, quando se realizou com a CCF – Comissão Cearense de Folclore – o I Congresso Cearense de Folclore em Limoeiro do Norte, estabeleceu um vínculo com aproximações acadêmicas formais. Ao longo de sua trajetória, realizaram-se, neste evento, vários seminários, sempre envolvendo pesquisadores e academia. Assim, o quarto seminário não é o quarto, se considerarmos que, em todas as edições, ele ocorreu de uma forma ou outra.

Além do mais, refletindo sobre aspectos formativos, tivemos, durante o evento **Mestres do Mundo**, uma imersão de possibilidades neste aspecto, principalmente se utilizando de aprendizagem não formal, por meio da alegria e do afeto de aprender a fazer fazendo, ouvindo, cantando, experienciando. Entretanto, existe uma ação de formação acadêmica, envolvendo pesquisadores e outros estudiosos que é o **Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial**, trazendo discussões sobre: Patrimônios Indígenas no Ceará; Patrimônios Negros no Ceará e Experiências da Patrimonialização no Cariri.

De acordo com nossos curadores auxiliares, Aterlane Martins e Hidelbrando Maciel, na oportunidade, foi possível refletir sobre o patrimônio cultural no tempo presente, demandando uma

postura distinta daquela construída ao longo do itinerário das práticas preservacionistas em nosso território, bem como chamar a atenção que chegamos a um momento em que o patrimônio é reivindicado e mobilizado pelos mais diversos agentes sociais, na busca pela efetivação de direitos, sob a égide da cidadania cultural e da diversidade cultural. Questionar a colonialidade presente no patrimônio nacional é tarefa urgente. A defesa de uma sociedade democrática passa pelo diálogo entre cultura, cidadania, defesa e garantia dos direitos humanos.

Nesse sentido, o Seminário **Interdisciplinar de Patrimônio Imaterial** foi planejado para compor a programação do **XIV Encontro Mestres do Mundo**, possuindo como tema “**Em tempos urgentes, a insurgência de patrimônios contra-coloniais**”, dialogando fortemente com a trajetória de vida do Professor Gilmar de Carvalho. Sempre atento, como cidadão, ao seu papel de pesquisador das culturas tradicionais populares, promovendo, a partir de suas pesquisas e obras, espaços de protagonismo para mulheres e homens que, cotidianamente, instituem seus patrimônios.

Outra atividade formativa, durante o **Encontro Mestres do Mundo** em sua décima quarta edição, foi a mostra estudantil “**Valores do meu lugar**”, considerando que este sempre se revestiu numa oportunidade de evidenciar práticas, saberes, ofícios e fazeres de homens e mulheres que, na sobrevivência de seu cotidiano, desenvolvem técnicas, brincadeiras, rezas e alimentos, mantidos pelo caráter ancestral do repasse pela orali-

dade, sendo esses saberes a marca maior do povo que somos. Dentro da programação, realizamos a exposição “**Da Resistência da Vida surgem os Tesouros Vivos da Cultura Cearense**”, caracterizada como um espaço para a participação de trabalhos de alunos do ensino Fundamental e Médio de Escolas de Quixadá, compondo a **Mostra Estudantil “Valores do meu lugar, patrimônio nosso”**.

Na mostra mencionada, expusemos o resultado de uma pesquisa exploratória escrita e com resultado imagético, constando o registro realizado no distrito/local onde se encontra a escola, utilizando técnicas de entrevistas gravadas com fotos etc., captadas por meio do celular ou de outras mídias. Os jovens entregaram pequena síntese histórica sobre a expressão, com fotos do saber/fazer tiradas por estes, incluindo também identificação imagética dos jovens pesquisadores. Este material foi exposto durante o evento na Casa de Saberes Cego Aderaldo, tendo também escolas, professores e alunos presentes.

Na ação “**Do barro do chão**” (CARVALHO, 2005, p. 159), realizamos a **Terreirada**, no Quilombo dos Souza, em Porteiras/CE, promovendo um encontro dos presentes com as brincadeiras guerreiro de Nossa Senhora Aparecida – Mestre Cosmo; Reisado Nossa senhora da Conceição – Mestre Rosinha; Coco Frei Damião – Mestra Marinês e o Coco dos Souza, de nossa anfitriã, Mestra Maria de Tiê. Esta atividade, realizada em território da Mestra, de difícil acesso, muitas vezes desprovido de características urbanas, tem possi-

bilitado uma relação físico-corpórea visceral com aspectos importantes para a manutenção e salvaguarda de saberes tradicionais, pois, ali, muito mais que apresentação/espetáculo, possibilita-se o envolvimento de formas de vida e lógicas próprias com estes que são tesouros vivos da nossa cultura e de suas demandas, que necessitam de políticas públicas urgentes.

**Tesouros de Gilmar, madeira matriz**, disse-nos e nos diz do muito que temos a fazer, das demandas emergentes que ainda se fazem presentes, cercando a vida desses homens e dessas mulheres que nos impulsionam a acreditar no coletivo, no poder solidário da comunidade, e nos faz acreditar que é possível reinventar outros mundos capazes de caber a todos, mais participativos e solidários, pois, cada vez que sentimos esta imersão, nestas vidas, por meio deste encontro, percebemos que outra lógica de vida se faz necessária.

---

CARVALHO, Gilmar de. Tirinete – Rabecas da tradição. Fotos de Francisco Sousa, apresentação de Ana Miranda - Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2018.  
CARVALHO, Gilmar de. Questões históricas do Ceará. Revista de Ciências Sociais, Fortaleza, v.45, n.1, 2014, p. 263-275.  
CARVALHO, Gilmar de. Teatro Completo. Fortaleza: SECULT/CE, Edições Teatro José de Alencar, 2011.  
CARVALHO, Gilmar de. Xilogravura: doze escritos na madeira. Apresentação: Francisco Régis Lopes Ramos. 2ª.ed. - Fortaleza: Museu do Ceará, 2011  
CARVALHO, Gilmar de. Artes da Tradição: mestres do povo. Fotos de Francisco Sousa. Fortaleza: Expressão Gráfica/Laboratório de Estudos da Oralidade UFC/ UECE, 2005.  
CARVALHO, Gilmar de. Madeira matriz: cultura e memória. São Paulo: Annablume, 1998.



Instalação Espaço dos Encantados, nos jardins do Theatro José de Alencar.



Mestra D. Ana da Rabeca (Umari/CE).

FOTO: THIAGO NOZI



FOTO: THIAGO NOZI



Mestre  
Chico Bento  
Calungueiro  
(Trairi/CE).

## COMISSÃO CEARENSE DE FOLCLORE, SUA RELAÇÃO COM OS MESTRES DO MUNDO E O EVENTO COLETIVO DESTES

**Lourdes Macena**

Vice-presidente da CCF / (LPCT – IFCE)

**Poliana Santos**

Presidente da CCF

**C**riada em maio de 1948, a CCF – Comissão Cearense de Folclore teve como presidentes, além de Henriqueta Galeno e Florival Seraine, personalidades como Cândida Galeno, Eduardo Campos, Dalva Stella, Zélia Camurça, Lourdes Macena, Clerton Martins, Henrique Rocha, Walden Luís, Valquíria Mendes e agora, eu, Poliana Santos.

A CCF surgiu como filiada da CNF – Comissão Nacional de Folclore que, por sua vez, em 1948, era uma comissão da UNESCO no Brasil, dentro do IBECC (Instituto Brasileiro de Educação Ciência e Cultura) do MRE – Ministério das Relações Exteriores. O acervo da CCF, em suas primeiras décadas, encontra-se em pesquisas registradas nas Revistas do Instituto Histórico e

Antropológico do Ceará, em forma de trabalhos científicos, além do registro de participação internacional, nacional e local, em vários congressos, favorecendo o reconhecimento da cultura imaterial do Ceará, trazendo estudos sobre lúdica infantil, processos de pesca em nosso litoral, mitos e lendas, folclore sertanejo e praieiro, religiosidade popular, folguedos e festas populares, entre outras participações, cultura afro-brasileira e cultura dos povos originários. Em seu histórico, já realizou vários projetos em parceria com a **Comissão Nacional**, chegando, inclusive, a sediar, em Fortaleza, o **5º Congresso Brasileiro de Folclore**, em 1963, tendo à frente o professor Renato Almeida, e o **13º Congresso Brasileiro de Folclore**, em 2007, tendo à frente a professora Lourdes Macena.

O movimento para valorização e reconhecimento de Mestres e Mestras, seus saberes e fazeres nesta terra alencarina, sempre teve os membros da CCF como artífices das políticas que se faziam necessárias. Como não podia ser diferente, desde o início do evento **Mestres e Mestras do Mundo**, em 2003, que a CCF esteve como parceira da SECULT/CE, nas colaborações e na vigilância para que as políticas do evento possam realmente beneficiar principalmente Mestras, Mestres, grupos, coletividades seus saberes e fazeres, razão de ser do evento em si.

Nesta XIV edição, o momento pós-pandêmico deu a diretriz das atividades, mudando

um pouco o perfil do próprio evento, cuja matriz primeira recebeu reconhecimento do IPHAN, por meio do prêmio Rodrigo Melo Franco. No entanto, este veio com a força pujante da saudade do abraço, do afeto, e carente do encontro possível que deixou a todos plenos de gratidão.

O evento **Mestres e Mestras do Mundo** tem um diferencial precioso: por não ser acadêmico, não tem perfil igual às formações outras de ensino peculiarmente formal, como muitos outros da SECULT/CE (não desqualificando nenhum destes, lógico), mas sim se firma na própria lógica do fraterno encontro coletivo de e para trocas.

Sua grandeza está em possibilitar a maior quantidade de práticas tradicionais populares cearenses, patrimônio intangível de nosso povo, concentradas em um único lugar, ali disponíveis para encontro/conhecimento/reconhecimento, numa linha de afago, como somente o povo brasileiro sabe fazer. Neste, vive-se a força ancestral, girando e nos envolvendo com um universo sensível que precisa ser compreendido e aprendido, pois, HOJE, aprender sobre uma vida comunitária solidária é urgente e eles, os Mestres e as Mestras, muito além de suas cantigas, rezas, danças, folguedos, artefatos, pinturas, xilogravuras, versos, repentis, causos, lendas, mitos, histórias, além, muito além de tudo isso, o que eles mais nos ensinam é sobre vidas comunitárias solidárias, buscando fazer a vida dar certo.



FOTO: THIAGO NOZI

Roda da  
Oralidade e  
do Sagrado.

# ENTRE O SAGRADO E A ORALIDADE A EXPERIÊNCIA TALHADA NA “MADEIRA MATRIZ” DE MINH’ALMA

Simone Oliveira de Castro<sup>1</sup>

## INTRODUÇÃO

**P**enso que nada nos toca mais, como se fora uma talha na madeira da alma, do que o prazer do encontro e, neste caso, do reencontro! O **Encontro Mestres do Mundo**, cuja última edição ocorrera em 2019, teve um hiato, um vazio de dois longos e dolorosos anos, devido à Pandemia da Covid-19. As perdas incalculáveis de pessoas queridas, mestras, mestres, familiares, amigos(as), pesquisadores(as), conhecidos(as), desconhecidos(as) afetaram, para sempre, cada um de nós.

E não há como prosseguir sem sentir, na “madeira matriz” da alma, o corte feito com a

<sup>1</sup> Doutora em Sociologia (UFC – 2009), Mestra em História Social (PUC/SP – 2003), Licenciada em História (UECE – 2000). Professora do Departamento de Artes do IFCE – *Campus Fortaleza*. Atua na Licenciatura em Teatro, no Bacharelado em Turismo, no Curso Técnico em Guia de Turismo, na Pós-Graduação em Artes (PPGArtes). Pesquisadora do Laboratório de Práticas Culturais Tradicionais/IFCE/MIRAIRA.

perdado querido Gilmar de Carvalho, pesquisador homenageado nesta edição de reencontro, que, desde muito antes de existir a Lei de Registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular, em 2003<sup>2</sup>, e posteriormente a Lei de Registro dos Tesouros Vivos da Cultura, em 2006<sup>3</sup>, que passaram a reconhecer a grandeza das nossas mestras e dos nossos mestres, já palmilhava cada rincão do Ceará, embrenhando-se ora nos sertões, ora nos litorais, ora nas serras, em busca de conhecer, registrar e partilhar, por meio dos inúmeros livros que se fez publicar, essa riqueza inscrita nos modos de cantar, dançar, tocar, rezar, talhar, trançar, bordar, moldar, botar boneco, cozinhar, comer, embolar, fazer repente, cordel e poesia matuta, ser indígena, ser negro, ser branco, ser cigano, ser cearense... nos modos de ser, brincar e viver do povo do nosso lugar.

Não quero e não vou me prolongar fazendo uma lista com nomes daquelas e daqueles seres queridos, mestras e mestres que se encantaram nesse período, pois sei que os sinos, em Canindé, continuarão a tocar, como as inúmeras esculturas de São Francisco continuarão a ser feitas e a nos abençoar, e, desde o Crato, os cordéis continuarão a nos trazer tantas histórias e poesias, e os pífanos continuarão inun-

<sup>2</sup> Para aprofundar sobre a Lei de Registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular, acessar: <https://www.al.ce.gov.br/legislativo/tramitando/lei/13351.htm>

<sup>3</sup> Para aprofundar sobre a Lei de Registro dos Tesouros Vivos da Cultura, acessar: <https://belt.al.ce.gov.br/index.php/legislacao-do-ceara/organizacao-tematica/cultura-e-esportes/item/5087-lei-13-842-de-27-11-06-d-o-de-30-11-06-proj-lei-n-6-871-06-executivo>

dando nossos ouvidos de sons e alegria, e, do Juazeiro, o barro continuará ganhando as formas de pavão, de bandas cabaçais, de personagens do reisado..., e o cipó de Imbé, lá no Pernambucozinho, em Guaramiranga, continuará a ser trançado... Porque assim continuarão em nós as mestras e os mestres que voltaram ao estado primordial do barro, até que nos encantemos também.

Mas o que quero partilhar é sobre outro encantamento, sobre reencontro, sobre afeto e sobre o privilégio de quem vos escreve poder experimentar<sup>4</sup>, viver e saborear física e, por vezes, espiritualmente, a presença de mulheres e homens, raízes da cultura cearense, pessoas que marcam a nossa existência e, em particular, a minha, com sabedoria, dignidade e sorrisos largos.

Embora a motivação da escrita seja a décima quarta edição, de 2022, do **Encontro Mestres do Mundo**, que ocorreu segmentado entre os municípios de Fortaleza, Quixadá, Porteiras e Juazeiro do Norte, esclareço que estas palavras, memórias, vivências foram experienciadas em e por mim desde a primeira. Ao longo desses quatorze anos de belos, afetuosos e enriquecedores encontros, meu corpo, aprendiz de tantos saberes, dançou, cantou, abraçou, orou, rezou, modelou, tocou, soprou, homenageou, se emocionou, sorriu, chorou... junto com

<sup>4</sup> No sentido dado por Bondía (2002, p. 25-26): “É experiência aquilo que ‘nos passa’, ou que nos toca, ou que nos acontece, e ao nos passar nos forma e nos transforma”.

muitos corpos que, antes de tudo, são sopros, vidas, matérias, espíritos, matrizes que também fazem parte do que sou! Façamos então as rodas girarem!!<sup>5</sup>

## **NO GIRO DAS RODAS: ORALIDADE E SAGRADO**

No enlace entre as Rodas do Sagrado e da Oralidade demos as mãos. Tamanha era minha emoção! Após dois anos distante, eu poderia reencontrar e me fortalecer junto à força daquelas mulheres e homens, mestras e mestres de seus saberes, de suas vidas. Mestras e mestres da resistência, da luta e da dignidade que carregam sobre si as matrizes da cultura raiz do meu, do nosso Ceará.

Em uma sala ampla, do anexo do Theatro José de Alencar, tive o privilégio de receber e ser recebida pela Cacique Pequena, do Povo Jenipapanindé; pela Pajé Raimunda, do Povo Tapeba; pelo Cacique João Venâncio, pelo Pajé Luís Caboco, ambos do Povo Tremembé; por Mãe Zimá, da Umbanda e da Medicina Tradicional, de Fortaleza; por Mariinha da Ló, do Pastoril, de Paracuru; por Antônio e Evandro, representantes da Associação União dos Moradores do Jatobá, de Chaval, extremo

---

<sup>5</sup> No Encontro Mestres do Mundo, as mestras e os mestres, para facilitar a visualização e o reconhecimento da diversidade cultural, são divididos em Rodas: do Corpo, das Mãos, da Oralidade, do Sagrado e dos Sons. Assim, os participantes do evento podem circular por entre as rodas e vivenciar a cada momento, ao longo da programação, encontros afetivos com as histórias de vida, os saberes e as práticas cotidianas desses Tesouros Vivos da Cultura Cearense.

norte do Ceará; e por Barbosa, representante do Maracatu Rei de Paus, de Fortaleza. Além deles, acompanhantes e um público acolhedor, interessado nas vidas, histórias, memórias, cantos, loas, bênçãos e orações que ali se irmanavam em uma epifania, como a dizer que é possível vivermos todos juntos, unidos por todas as cores, os credos, os saberes, os sabores, os amores que nos enlaçam em uma dança ritual, na qual se encontram Mãe Tamain, Pai Tupã, Deus, Ogum, Oxóssi, Exu, a Kalunga, o Caboco da Mata, o Preto Velho, Nossa Senhora e o Menino Deus... na Casa de Farinha a festejar a fartura da mandioca.

Cacique Pequena inicia narrando a trajetória de luta do seu povo, lembrando o silenciamento ao qual os povos originários foram submetidos durante muitos anos em nosso Estado e, por isso, tidos como extintos<sup>6</sup>. A autonegação da identidade indígena era uma forma de sobreviver! Era preciso silenciar. Na atualidade, esses povos sabem da necessidade urgente de fazer a roda girar, em favor de suas ancestralidades. Unidos, eles cantam, dançam, ouvem seus encantados e atualizam suas formas de luta. E é nesse coro de vozes diversas, de parentes que se dão as mãos, que ecoa, com força, a oralidade, na qual seus saberes se criam, recriam e se reinventam e se tornam conhecimentos repassados às novas gerações.

### **A Pajé Raimunda Tapeba também trouxe**

---

<sup>6</sup> Ver: PALITOT, Estêvão Martins (org.). Na Mata do Sabiá: contribuições sobre a presença indígena no Ceará. Fortaleza: Secult/Museu do Ceará/TMOPEC, 2009.

sua voz para a roda, seus saberes sagrados sustentam a vida frágil que se refaz pela troca com a força contida nas matas, nas ervas, nas plantas que ainda resistem, curam e abrem caminhos para os encantados repassarem para os troncos velhos, como ela, a cura ancestral. Unindo saberes, o Pajé Tremembé, Luís Caboco, também entra nessa roda, como a seguir os passos da parenta Tapeba, na busca pela cura material e espiritual que lhe chega por meio de sussurros ancestrais oralizados, mas inaudíveis a ouvidos poucos, afeitos à grandeza dos seres invisíveis que rodeiam o nosso existir.

Cacique João Venâncio nos brinda com a oralidade das músicas que acompanham os rituais do Torém. Convida a todos a entrarem na roda e, de mãos dadas ao som dos maracás, dele e do Pajé Luís Caboco, dançamos a circularidade da vida, imaginando-nos junto à Mãe Tamain, ao Pai Tupã, como bem relembra Cacique Pequena.

Em seguida, emocionados por estarem pela primeira vez na presença de alguns de nossos ancestrais indígenas e também no Encontro, Antônio e Evandro, da Associação União dos Moradores do Jatobá, agricultores, cultivadores de mandioca, homens da lida com a terra, mãe generosa que nos alimenta, buscam as palavras mais sinceras para reverenciar e agradecer a cultura alimentar herdada desses parentes primevos. E reconhecem ali a grandeza desses Tesouros Vivos, que sempre



(Jenipapo-Kanindé/  
Aquiraz) (Tapeba/  
Caucaia)



Integrantes da  
Associação União  
dos Moradores  
do Jatobá (Chaval  
- Farinhada /  
Mandiocultura).

FOTOS: THIAGO NOZI



Simone Castro e  
Mestra Mariinha da Ló  
(Paracuru/CE).

FOTO THIAGO NOZI

estiveram entre e dentro de nós, em nossas casas, nos modos de dormir, de preparar e comer alimentos e ainda causam surpresa sua presença real, física e contemporânea.

Mas a protagonista da prosa de Antônio e Evandro ainda iria circular, bailando de mão em mão, de boca em boca, entre as pessoas da roda, com orgulho e com o sabor da terra, do trabalho e do amor que transbordava na oralidade desses corpos, ao retirarem, de suas sacolas, as mostras da farinha produzida pelos agricultores da Associação, que deu vida,

trabalho e ressignificou o cultivo consciente, sustentável e orgânico da mandioca na Comunidade de Jatobá, no município de Chaval, possibilitando o reconhecimento da Comunidade como Coletividade Tesouro Vivo do Estado.

De emoção em emoção, afetando-nos mutuamente, cultivando saberes, aprendendo e ensinando, seguimos juntos no compasso da roda. Mestra Mariinha da Ló derrama sobre nós a força do sagrado que mora no íntimo individual de cada um. Ela, Mestra de Pastoril, acostumada a cantar e a dançar longas jornadas, encarna em sua fala, em sua presença física, o milagre do existir. O milagre com o qual ela celebra sua vida após um severo AVC. A bela pastora acrescenta mais uma jornada a ser narrada para as demais pastorinhas e para nós. Na singeleza de uma voz, aparentemente frágil, há uma força divinal, uma luz que se expande para relatar a presença de Nossa Senhora a lhe garantir, ainda no hospital, mais alguns anos para levar as pastorinhas do Paracuru a visitar o Menino Deus.

De milagre em milagre, de sagrado em sagrado, de mãos em mãos, vamos experimentando em nossos corpos a beleza do estar juntos, do encontro que nos desnuda na presença do outro que nos olha e, talvez, veja-nos na inteireza de nossas imperfeições visíveis e possa prescrutar as invisíveis, nas quais reside nossa possibilidade de sermos mestras e mestres de nossas melhores versões, que são construídas também nas infinitas trocas que só a vivência com outros é capaz de nos dar. Por isso, é recorrente, nas falas e nos corpos das mestras e dos mestres, o desejo por esses

encontros que configuram a alma do Encontro Mestres do Mundo.

Francisco José Barbosa, presidente do Maracatu Rei de Paus, resguardando e partilhando a memória de seu pai, Geraldo Barbosa, ao lado da mãe, Nazira Barbosa, e do irmão Pedro Paulo, vai contando e continuando a história de luta e resistência que, desde a década de 1950, a família Barbosa faz honrosa questão de empreender, em defesa da permanência dos Maracatus no Carnaval de Rua de Fortaleza. Barbosa, entre grato e encantado, agradece pela grandeza de saberes com os quais se sentiu brindado ao estar ao lado de tantos Tesouros Vivos. Explica que, nas loas que seu pai e ele compuseram, sempre há referências tanto à cultura religiosa dos ancestrais africanos, quanto dos ancestrais indígenas, também presentes nas alas que compõem o cortejo que simboliza, nos Maracatus, a coroação das rainhas negras e a irmandade entre esses povos. E, com sua bela e afinada voz, embala nossos corpos e mentes, cantando algumas loas do Maracatu Rei de Paus, que mais são registros históricos da luta dos negros por existir com dignidade em nosso país.

Não por acaso, no girar da roda, Mãe Zimá nos traz o sagrado que está na Umbanda, que está na cura pela medicina tradicional por meio das ervas, garrafadas, banhos que ela tanto domina e ensina. Sua voz potente vai narrando os preconceitos, as dificuldades e as lutas diárias que permeiam a aceitação e o reconhecimento



Francisco Barbosa  
e Mestre Pajé Luís  
Caboclo (Tremembé,  
Almofala/CE).

FOTO THIAGO NOZI

para quem se declara Povo de Terreiro. As religiões de matrizes africanas ou por elas influenciadas continuam sendo alvo, em nossa sociedade, das maiores violências contra seus praticantes, sejam elas verbais ou físicas. Mãe Zimá, no entanto, não se intimida, desde muito jovem assumiu esse lugar de liderança diante dos seus guias e, assim, repassa para suas filhas

e seus filhos de santo o valor que há no bem e no cuidado praticado ao outro.

A força da filha de Ogum é oralizada na potência da voz que penetra a pele e acessa memórias ancestrais que dormem em nosso ser, materializando-se no arrepio que alcançou cada corpo presente na roda, quando Mãe Zimá cantou para seu orixá: “O meu pai é Ogum / Vencedor de demanda / Quando venho a Aruanda / É pra ajudar filho de Umbanda...”

Há muita força no seu canto, na sua voz, na sua existência, na sua presença física e espiritual entre nós. Mãe Zimá, abrindo seu ponto, fechou a roda, completou o encanto e nos alimentou com sua generosidade, beleza e amor que transbordaram em seus gestos, vestimenta, guias e alegria por compartilhar sua vida, seus saberes, sua musicalidade.

Sentindo-me abençoada, abençoei cada pessoa, esse dia, esse encontro. Porque, como quem recebe em vida a maior das honrarias, lembrei que, desde o primeiro Encontro, eu poderia seguir firme a jornada, pois não estaria só.



Mestra  
Mãe Mazé  
(Fortaleza/CE)



Roda da  
Oralidade e  
do Sagrado.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sei que, ao escrever essas palavras, tentei ser fiel ao vivido, mas, às vezes, as palavras escritas não conseguem expressar o que só a experiência física é capaz de nos dar<sup>7</sup>. O Encontro Mestres do Mundo e o que aprendemos, vivemos com essas mestras e esses mestres são da ordem do sagrado, não se traduzem, porque a palavra dita, cantada, orada, dançada, vivida é um saber que se constrói generosamente e só é possível acessar na sua plenitude quando partilhado coletivamente em presença.

## REFERÊNCIAS

BONDÍA, Jorge Larrosa. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**. n.º. 19, jan-abr, 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/i/2002.n19/>. Acesso em 20/07/2022.

CARVALHO, Gilmar de. **Madeira matriz: cultura e memória**. São Paulo: Annablume, 1998.

<sup>7</sup> Embora eu esteja em plena concordância com Bondía (2002, p. 21): “Eu creio no poder das palavras, na força das palavras, creio que fazemos coisas com as palavras e, também, que as palavras fazem coisas conosco”.



Simone Castro,  
jardins do TJA.

FOTOS THIAGO NOZI



FOTO THIAGO NOZI

Roda de Conversa Sementes, Mestra Maria de Tiê (Porteiras/CE) e profa. Ana Claudia.

## COMPAR(TRI)LHAMENTOS DE SABERES E AFETOS ENTRE ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E MESTRES DO MUNDO NA RODA DE CONVERSA SEMENTES

Profa. Ms. Ana Cláudia de Sousa Farias<sup>1</sup>

### INTRODUÇÃO



XIV Encontro Mestres do Mundo pode ser entendido como uma proposta concreta de formação intercultural para o ensino não formal, mas, sobretudo,

para o ensino formal, ao criar uma Roda de Conversa com foco no público de escolares. Receber esse tipo de público de escolares significa ser capaz de promover uma dupla inclusão: das artes e saberes tradicionais, simultaneamente, dos mestres e das mestras tradicionais na Educação Básica. Trata-se de uma intervenção

<sup>1</sup> Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais-PPGAV/ UDESC; Professora de arte efetiva da Rede Pública Municipal de Juazeiro do Norte (CE).

teórico-política de tipo transdisciplinar, que busca descolonizar o modelo de conhecimento ensinado na Escola Regular.

Como professora da Educação Básica e convidada para mediar o compar(tri)lhamento<sup>23</sup> que se deu na **Roda de Conversa Sementes**, entre meus alunos do sétimo ano do Ensino Fundamental, da Rede Municipal de Juazeiro do Norte, conforme imagem 1, mestras e mestres da Cultura Popular da Região do Cariri cearense, foi possível observar que a iniciativa é inovadora e necessária para a formação desses jovens que, na maioria das vezes, o único contato que têm com a cultura popular e artes tradicionais dá-se por meio da Escola nas aulas de Arte ou de Estudos Regionais, consideramos ainda a importância de incorporar os mestres e as mestras de ofício e das artes tradicionais nos vários níveis de ensino.

O espaço, no Encontro Mestres do Mundo, reservado à “Instituição Escola x Saberes Ancestrais”, denominado **Roda de Conversa Sementes**, além de promover diálogos sistemáticos entre os saberes formais trazidos pelos estudantes em suas pesquisas sobre o tema que envolve, além da cultura, afetos, por se tratar da identidade cultural desses jovens, e os saberes indígenas, afro-brasileiros, populares e de outras comunidades tradicionais do

2 Termo usado pela professora/artista/pesquisadora Lucimar Bello Frange (2010) que significa o mesmo que compartilhar saberes enquanto se caminha junto.

3 Termo usado pela professora/artista/pesquisadora Lucimar Bello Frange (2010) que significa o mesmo que compartilhar saberes enquanto se caminha junto.



Oficina de Reisado, com Mestre Antonio (Juazeiro do Norte/CE) e estudantes do Ensino Fundamental. Roda de Conversa Sementes.

ARQUIVO PESSOAL

Cariri, aconteceu através da inclusão de mestras e mestres na formação desses escolares.

## ASPECTOS DE UMA PEDAGOGIA INTERCULTURAL

As mestras e os mestres de tradições são detentores de saberes vivos integrados aos territórios de onde se originam. Os métodos de transmissão desses conhecimentos tradicionais são bem variados e, normalmente, mobilizam a oralidade, a escuta, as disposições corporais e a prática cotidiana num processo que envolve emoção, intuição e sensibilidade.

Nessa perspectiva, a pedagogia da Roda de Conversa Sementes procurou restituir o potencial da oralidade e de sua memória entre @s estudantes. Como Fentress e Wickham (1992) observam, a história da memória oral no Ocidente é a história de sua rápida desvalorização em favor do estabelecimento do paradigma textual de conhecimento. Além disso, a memória tendeu a recuar para o plano pessoal e privado. Os autores notam que a escrita não apenas congela a memória, como a congela sob formas textuais que evoluem de maneira bastante diferente das que servem à memória oral. Goody (2012), por sua vez, assinala o aspecto criativo da cultura oral, pois ela se recria o tempo todo, já que não se fixa em formas estáveis, como a escrita.

Diversos autores notaram que a memória oral é, fundamentalmente, uma memória visual e espacial, tal como se articulou na antiga “arte da memória”, na memória artificial e na mnemotécnica (YATES, 2007). Essa memória orienta-se pela retenção de imagens na sua integralidade, assim como no caso da retórica e da poesia na Grécia Antiga e das variadas formas contemporâneas de poesia oral.

Os mestres e as mestras da cultura, também chamados de Tesouros Vivos, eles e elas contaram histórias aos estudantes, narrativas míticas, saberes estes que herdaram dos mais antigos e que constituem um relevante patrimônio imaterial. Para elas e eles, o tempo mítico e histórico são extensivos. Como sugerem Águas e Carvalho (2015, p. 1040): “Do lado das tradições religiosas afrodescendentes,

estão também narrativas míticas e formas rituais que desafiam as ontologias ocidentais clássicas”.

Para exemplificar este tópico, faço referência à aula da mestra Maria de Tiê, que fez amplo uso de narrativas míticas dos orixás, para transmitir seu conhecimento e sua cosmovisão. Em sua maneira de pensar, não há uma separação ou hierarquização, a priori, entre mito e o que se pode denominar de realidade. As forças cósmicas, às quais os mitos se referem, estão presentes nos terreiros e quilombos, assim como estão presentes nas salas de aula.

Em sua aula, a mestra Maria de Tiê apresentou sua biografia, que se mescla com a gênese dos Quilombos, Ceará, onde nasceu. Seu saber mistura-se à sua biografia, de modo que, ao ensinar, a mestra revela também quem ela é (CARVALHO & VIANNA, 2020). Ela não é apenas uma intermediária, uma transmissora do saber, mas o próprio saber ancestral.

Segundo Lourdes Macena Souza (2018):

Muito além do saber, do rito e da brincadeira está/estão formas de vidas compartilhadas, vividas que se reinventam, vidas que resistem com o que têm. Produzem a partir do que a natureza lhes possibilita ou refazem o que precisam com o que está na mão. [...] A forma como entendem o mundo, sua cosmovisão está comumente interligada à natureza, a terra mãe que lhe abriga. [...] Assim vão criando

produzindo saberes, fazeres traçando tramas de receber e dar para aproveitar o que o cosmos lhe dá de graça (MACENA, *apud* CEARÁ SECULT, 2018, p. 12).

A Roda de Conversa Semente, diante da dinâmica apresentada pelos Tesouros Vivos, desenha-se como caminhos e perspectivas para a transformação e o enriquecimento dos processos de ensino-aprendizagem pelo qual professora e estudante são envolvidos em um mesmo percurso formativo, promovendo diálogos entre diversos modos de conhecer e existir. Busquei mostrar aqui que se trata de uma pedagogia que procura problematizar a própria ideia de inclusão desses saberes no ambiente escolar.

Na Escola Regular, muito embora haja vários sinais de boa aceitação da participação de estudantes de momentos como os favorecidos pelo Encontro Mestres do Mundo, existe sempre, parece-me, o risco de que os saberes tradicionais sejam tidos como complementares aos saberes proporcionados pelo Ensino Formal e, portanto, secundários. Há, além disso, desafios pedagógicos ainda relevantes.

Porém, sua implementação, dentro do contexto escolar, acredito ser capaz de restituir a potência da narrativa oral, visual, coreográfica e sonora na transmissão de saberes e patrimônios imateriais. Ações como essas, promovidas pela Secult-Ceará, podem contribuir para a sensibilização da comunidade escolar e do



Aula da Mestra  
Maria do Tiê.  
Roda de Conversa  
Sementes.



Roda de Conversa  
Sementes.

FOTOS ARQUIVO PESSOAL



Estudantes/Brincantes. Roda de Conversa Sementes.

FOTOS ARQUIVO PESSOAL

público mais amplo, para a diversidade dos conhecimentos tradicionais e para a salvaguarda do patrimônio imaterial. Saberes e práticas dos quais talvez sejamos dependentes, mais do que em qualquer outro tempo, haja vista o processo acelerado de degradação resultante do modelo que separou a natureza da cultura.

A dinâmica da Roda de Conversa Sementes ocorreu da seguinte forma: as professoras mediadoras do encontro entre Tesouros Vivos e estudantes foram parceiras dos mestres. Nosso papel não foi traduzir uma forma de co-

nhecimento para outra, mas criar um contexto de compreensão e aceitação mútua. A meta em questão foi/é somar os conhecimentos e não negar o conhecimento de um em detrimento de outro.

Tal pedagogia do Encontro Mestres do Mundo e metodologia adotada pelas professoras mediadoras almejam colocar em diálogo distintas epistemologias, de forma a assinalar eventuais convergências, divergências, contradições e complementaridades. É preciso assinalar que um encontro, seja qual for, nunca é previsível e, portanto, esse parece ser exatamente o aspecto mais interessante dos processos de produção e troca de saberes.

A pedagogia do XIV Encontro Mestres do Mundo promove novos sentidos para o processo de ensino/aprendizagem sobre Arte e Cultura, ao dinamizar o percurso formativo dos sujeitos envolvidos. Ainda é difícil vislumbrar que a Escola Regular possa abrigar os mestres de tradição atuando no ensino, no chão da sala de aula, mas esse é, certamente, um horizonte que foi aqui apresentado e que parte da experiência que vivi durante a participação como mediadora entre @s estudantes e mestras e mestres de Tradições, em linhas gerais, almejo, em que pese seu caráter utópico.

Na Roda de Conversa Sementes, os mestres e as mestras, frequentemente, realizavam procedimentos rituais para a preparação da conversa/aula/ compar(tri)lhamento, seguindo rotinas que são adotadas na abertura de uma brincadeira ou de um ritual em seus territórios e quilombos de origem.

Sobre a pedagogia adotada, Lourdes Mace-  
na Souza (2018), uma das organizadoras e idea-  
lizadoras do Encontro, afirma que:

Nossa proposta priori-  
za, sim, os Tesouros Vivos, suas  
expressões culturais, mas princi-  
palmente deseja fortalecer a com-  
preensão destes como mulheres/  
homens sementes de memórias vi-  
vas, de lógicas melhores que prio-  
rizam amores e afetos que necessi-  
tam ser alimentados, plantados no  
coração humano e principalmente  
de nossas crianças que poderão dar  
o prosseguimento (SOUZA, *apud*  
CEARÁ SECULT, 2018, p. 12).

Assim, as práticas às  
quais me refiro neste texto são  
performances que pude observar/  
apreciar como participante/me-  
diadora da Roda Semente, mas são,  
também, expressões culturais, ar-  
tísticas ou ainda, tradições. Elas  
são tudo isso e muito mais do que  
as palavras são capazes de capturar  
ou definir.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Roda de Conversa Sementes apresen-

ta possibilidades de percursos formativos, não  
aqueles que formam para Enem, mas, sobretudo,  
uma formação integral do indivíduo, que passa  
pelos Saberes e afetos e geram, portanto, impli-  
cações na transformação institucional e peda-  
gógica dentro do contexto do Ensino Formal, o  
que traz imensos desafios, como, por exemplo,  
a inserção desses Mestres e dessas Mestras da  
cultura no chão da sala de aula. De saída, devo  
admitir que promover tal “encontro” não é, evi-  
dentemente, nada simples e que a construção  
destas aproximações não se dá de forma neutra.

Faço minha (in)conclusão norteada pelo pen-  
samento de Lucimar Bello Frange (2010, p. 2): “Que  
será isso: a educação criadora? Como a arte pode  
atuar na educação não apenas como uma ‘disci-  
plina’ a mais, ‘como veículo’ para aprendizagem e  
suporte para uma existência individual assumida?”

## REFERÊNCIAS

ÁGUAS, C. & CARVALHO, J.J. & Vianna, L.  
**Encontro de Saberes:** política de inclusão  
de mestres das culturas tradicionais na  
docência do ensino superior. Apresentado  
em VI Seminário Internacional Políticas  
Culturais, Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui  
Barbosa, 2015.

CARVALHO, J.J. & VIANNA, L. **O encontro  
de saberes nas universidades, uma síntese  
dos dez primeiros anos.** *Revista Mundaú*, n.9.  
pp.23-49. Maceió: UFAL, 2020.

CEARÁ SECULT. **XII Encontro Mestres do Mundo Tempo de Amor e flor para quem sabe salvaguardar afetos.** SOUZA, M. Lourdes Macena; SOUZA, Adriana; MARTINS, Aterlane (Org). Fortaleza, CE. 2018.

FENTRESS, J. & WICKHAM, C. (1992). **Memoria Social.** Lisboa: Teorema.

Frangé, L. B. P. **A arte no processo educativo.** *Educação*, 31(2). 2010. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/1539>. Acesso em: 22 jul. 2022.

GOODY, J. **A domesticação da mente selvagem.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

LIMA (obra citada e não referenciada).

SOUZA (obra citada e não referenciada).

YATES, F. **A arte da memória.** São Paulo: Ed. Unicamp, 2007.



Roda de Conversa Sementes,  
Mestra Maria de Tiê  
(Porteiras/CE).



Roda de Conversa  
Sementes, Mestre  
Aldenir (Juazeiro/CE).



Roda de Conversa Sementes, crianças participantes com burrinha e boi.



Roda de Conversa Sementes, figura de reisado Jaraguá.

FOTOS THIAGO NOZI

Gilmar de Carvalho.

## **SOBRE GILMAR DE CARVALHO**

**Francisco Gilmar Cavalcante de Carvalho**

CV: <http://lattes.cnpq.br/8585429185807402>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Gilmar\\_de\\_Carvalho](https://pt.wikipedia.org/wiki/Gilmar_de_Carvalho)

**B**acharel em Direito pela Universidade Federal do Ceará (1971) e em Comunicação Social (1972) pela mesma Universidade. Mestre em Comunicação Social, pela Universidade Metodista de São Paulo (1991) e doutor em Comunicação e Semiótica, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1998). Foi professor do Departamento de Comunicação Social (de 1984 a 2010) da Universidade Federal do Ceará (UFC). Como

pesquisador, trabalhou com as relações entre a Comunicação e a Cultura. Desenvolveu pesquisas e atividades de ateliês xilográficos da região do Cariri, como a Lira Nordestina, em Juazeiro do Norte, acompanhando a produção de várias edições de livros de cordel, álbuns de gravuras e matrizes.

Iniciou, em 2009, a doação de seu arquivo pessoal ao Acervo do Escritor Cearense (AEC), da Biblioteca de Ciências Humanas da

FOTO FRANCISCO SOUSA

UFC. São livros, documentos, fotografias, correspondências, reportagens e manuscritos referentes à memória de importantes nomes da cultura cearense.

Morreu devido a complicações de Covid-19, em 17 de abril de 2021, em Fortaleza. Em 2021, lançaria o livro “Poéticas da voz: aboios, benditos, cantoria, cordel, emboladas, loas, sa-raus, torém, trovas”.

### **Prêmios**

- 2017 - Medalha Mário de Andrade - 80 anos do IPHAN, IPHAN.
- 2014 - Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade (em parceria com Francisco da Conceição Sousa), IPHAN.
- 2011 - Medalha do Mérito Cultural, Academia Cearense de Letras.
- 2011 - Homenagem do MAUC, Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (nos seus cinquenta anos de criação).
- 1999 - Prêmio Erico Vannucci Mendes, CNPq.
- 1998 - Prêmio Silvío Romero, FUNARTE.
- 1998 - Rodrigo Melo Franco de Andrade - Menção Honrosa, IPHAN / Ministério da Cultura.
- 1998 - Prêmio Dragão do Mar - Categoria Especial, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
- 1991 - Título Honorífico de Cidadão de Juazeiro do Norte, Câmara Municipal de

Juazeiro do Norte (CE).

- 1983 - Prêmio Estado do Ceará - Categoria Teatro, Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará.

### **Ficção**

- *Pluraria Tantum* (crônicas e prosa poética) (1973)
- *Orixás do Ceará* (teatro) (1974)
- *Resto de Munição* (crônicas) (1982)
- *Queima de Arquivo* (crônicas) (1983)
- *Parabélum* (romance) (1983)
- *Buick Frenes* (contos) (1985)
- *Pequenas Histórias de Crueldade* (contos) (1987)

### **Teóricos**

- *Publicidade em Cordel - O Mote do Consumo* (1994)
- *Madeira Matriz - Cultura e Memória* (1999)
- *A Televisão no Ceará - 1959/1966* (2010)
- *O Gerente Endoidou. Ensaios sobre Publicidade & Propaganda no Ceará* (2018)

### **Outras obras**

- *Publicidade em Cordel - O Mote do Consumo* (1994)
- *Nova Cozinha Nordestina de Sandra Getty Gentil* (organização com Sandra Getty Gentil) (1995)
- *Patativa do Assaré* (2000)

- *Desenho Gráfico Popular* (2000)
- *Manoel Caboclo* (2000)
- *O Casamento e o Divórcio da Lagartixa (organização com Patativa do Assaré)* (2001)
- *Patativa do Assaré - Antologia Poética* (2001)
- *Poetas do Povo do Piauí - Imaginário e Indústria Cultural* (2001)
- *Poetas do Povo do Piauí - A mídia cordel* (2001)
- *Neco Martins* (2002)
- *Cordel Canta Patativa* (2002)
- *Patativa Poeta Pássaro do Assaré* (2002)
- *Bonito pra chover - Ensaios sobre a Cultura cearense* (2003)
- *Mestres Santeiros - Retábulos do Ceará* (2004)
- *Pequenas Horas - Babinski no Ceará* (2005)
- *Tramas da cultura: comunicação e tradição* (2005)
- *Artes da Tradição - Mestres do Povo* (2005)
- *Cordéis e Outros Poemas (organização de coletânea da obra de Patativa do Assaré)* (2005)
- *Mestres da Cultura Tradicional Popular do Ceará* (2006)
- *Rabecas do Ceará* (2006)
- *Rangel Escultor - O Artista que veio de Jardim* (2008)
- *Cem Patativa* (2009)
- *Patativa em Sol Maior - Treze Ensaios sobre o Poeta Pássaro (organização)* (2009)
- *A grande arte de Estrigas* (2009)
- *Patativa do Assaré - o sertão dentro de mim (organização com Tiago Santana)* (2010)
- *Memórias da Xilogravura* (2010)
- *Lyra Popular: o cordel do Juazeiro* (2011)
- *Patativa do Assaré: Pássaro Liberto* (2011)
- *Xilogravura: doze escritos na madeira* (2011)
- *Onze vezes Joazeiro - Tributo a Ralph Della Cava (organização)* (2011)
- *Moisés Matias de Moura - O cordel de Fortaleza* (2011)
- *Antônio Bandeira e a poética das cores (organização)* (2012)
- *A Lira do Poeta Expedito* (2012)
- *Cordéis - Patativa do Assaré (organização)* (2012)
- *O Ceará do Ednardo* (2013)
- *A xilogravura de Juazeiro do Norte* (2014)
- *Severino do Horto - O cordel do Juazeiro* (2014)
- *Noza: O Escultor do Padre Cícero (organização)* (2014)
- *Música de Fortaleza* (2016)
- *Patativa do Assaré - Uma biografia* (2017)
- *Tirinete-Rabecas da Tradição* (2018)
- *La Femme Bateau (organização)* (2019)
- *O Melhor do Patativa do Assaré (organização)* (2020)



Gilmar de Carvalho.  
FOTOS FRANCISCO SOUSA

“O bonequeiro vai, e o boneco fica, assim o boneco é imortal”. (Pedro Boca Rica)

“O homem vai, e sua escrita fica, assim a escrita é imortal”. (Gilmar de Carvalho)”

Foi o que aprendi com eles: Permanecemos vivos por meio da obra edificada, pois somos ancestrais dela e do coletivo que a usa.

**Viva Gilmar vivo!!!!!!**

**Obrigada, gratidão de todos nós!**

Lourdes Macena

Curadora XIV Mestres do Mundo



# RESULTADO DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA SOBRE A POLÍTICA DOS TESOUREOS VIVOS, E SOBRE MATERIAL ESCRITO SOBRE OS MESTRES E MESTRAS - PARTE I

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
A experimentação do risco na carreira criativa - o caso de mestres da cultural do artesanato cearense	Artigo científico	DUARTE, Márcia de Freitas; SILVA, André Luis. A experimentação do risco na carreira criativa - o caso de mestres da cultural do artesanato cearense. <b>Revista Eletrônica de Ciência Administrativa (RECADM)</b> v. 12 n. 2 p. 156-172 Maio-Ago/2013.	<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.periodicosibepes.org.br/index.php/recadm/article/view/1517">http://www.periodicosibepes.org.br/index.php/recadm/article/view/1517</a>
Análise de contexto da política pública dos mestres da cultura do ceará com base na proposta de avaliação em profundidade das políticas públicas sociais	Artigo científico	Souza, Luciane Ângelo de. Análise de contexto da política pública dos mestres da cultura do Ceará com base na proposta de avaliação em profundidade das políticas públicas sociais. <b>Revista NAU Social</b> - v.7, n.12, p. 15-20 Maio/Out 2016	<b>Disponível em:</b> <a href="https://periodicos.ufba.br/index.php/nausocial/article/view/31346">https://periodicos.ufba.br/index.php/nausocial/article/view/31346</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Análise jurídica das leis sobre tesouros vivos no brasil e no mundo - a experiência do Ceará	Artigo científico	Costa, Rodrigo Vieira. Análise jurídica das leis sobre tesouros vivos no brasil e no mundo - a experiência do Ceará. <b>PIDCC, Aracaju, Ano IV, Edição nº 08/2015, p.25 a 39 Fev/2015</b>	<b>Disponível em:</b> <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6723850.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6723850.pdf</a>
Biodiversidade cultural e imaginário do desenvolvimento - políticas públicas para a valorização e proteção integradas do patrimônio cultural e natural brasileiros	Artigo científico	LEITÃO, Cláudia Sousa. Biodiversidade cultural e imaginário do desenvolvimento - políticas públicas para a valorização e proteção integradas do patrimônio cultural e natural brasileiros. <b>Políticas Culturais em Revista, 1 (3), p. 5 - 22, 2010.</b>	<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19211.pdf">http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19211.pdf</a>
Desenvolvimento de carreira na indústria criativa cearense - histórias de vida de mestres da cultura do artesanato	Artigo científico	DUARTE, Marcia de Freitas; FERRAZ, Serafim Firmo de Souza; MASCENA, Keysa Manuela Cunha de; OLIVEIRA, Reidene. Desenvolvimento de carreira na indústria criativa cearense - histórias de vida de mestres da cultura do artesanato. <b>XXXIV Encontro da ANPAD. Rio de Janeiro – Setembro/2010</b>	<b>Disponível em:</b> <a href="https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/36866">https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/36866</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Encontro mestres do mundo a visibilidade do patrimônio imaterial no caderno 3 do jornal Diário do Nordeste	Monografia	BASTOS JÚNIOR, Vandique. <b>Encontro Mestres do Mundo: a visibilidade do patrimônio imaterial no caderno 3 do jornal Diário do Nordeste.</b>	<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.faculdadescearenses.edu.br/biblioteca/monografias/graduacao/7-jornalismo/148-encontro-mestres-do-mundo-a-visibilidade-do-patrimonio-imaterial-no-caderno-3-do-jornal-diario-do-nordeste">https://www.faculdadescearenses.edu.br/biblioteca/monografias/graduacao/7-jornalismo/148-encontro-mestres-do-mundo-a-visibilidade-do-patrimonio-imaterial-no-caderno-3-do-jornal-diario-do-nordeste</a>
Notório saber para os (as) mestres (as) - caminhos para o reconhecimento institucional dos saberes tradicionais	Artigo científico		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.seer.ufal.br/index.php/revistamundau/article/view/11002">https://www.seer.ufal.br/index.php/revistamundau/article/view/11002</a>
Patrimônio cultural imaterial - tesouros vivos do estado do Ceará	Monografia		<b>Disponível em:</b> <a href="https://repositorio.ufba.br/handle/ri/17398">https://repositorio.ufba.br/handle/ri/17398</a>
Reisado boi coração - tesouro vivo no contexto da cultura e da educação na cidade de ocará, Ceará	Tese		<b>Disponível em:</b> <a href="https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/45971">https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/45971</a>
Tesouros vivos - experiência no ceará	Artigo científico		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/tesouros-vivos-do-ceara/">https://www.secult.ce.gov.br/tesouros-vivos-do-ceara/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Um breve panorama das políticas públicas para a cultura popular no Ceará - tesouros vivos da cultura popular	Monografia		<b>Disponível em:</b> <a href="https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/27000/1/TCC_Final.pdf">https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/27000/1/TCC_Final.pdf</a>
Cultura em movimento: memórias e reflexões sobre políticas públicas e práticas de gestão	Livro	Leitão, Cláudia Sousa. <b>Cultura em movimento: memórias e reflexões sobre políticas públicas e práticas de gestão.</b> Fortaleza: Armazém da Cultura, 2014.	<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Artes da tradição: mestres do povo	Livro	Carvalho, Gilmar de. <b>Artes da tradição: mestres do povo.</b> Fortaleza: Expressão Gráfica / Laboratório de Estudos da Oralidade UFC/UECE, 2005.	<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Mestres da cultura cearense	Livro	Cunha, Paulo Silveira da. (org.) <b>Mestres da cultura cearense: a tradução das tradições</b> – Fortaleza: Instituto União, de Arte Educação e Culturas Populares, 2021	<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Livro dos mestres – o legado dos mestres: cultura tradição populares no Ceará	Livro	Freitas, Dora. Furtado, Silvia: <b>Livro dos mestres – Legado dos mestres</b> – Fortaleza: Fundação Waldemar Alcântara, 2017	<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
Cultura, política & identidade: Ceará em perspectiva. I	Livro	Soares, Igor de Menezes; Silva, Ítala Byanca Morais da; <b>Cultura, Política e Indentidades: Ceará em Perspectiva</b> – Fortaleza: Iphan, 2017.	<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Cultura, política & identidade: Ceará em perspectiva. II	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Tramas da cultura: comunicação e tradição	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
O popular e a cultura no brasil contemporâneo	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Mestres da cultura tradicional popular do Ceará	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Bonito pra chover: ensaios sobre a cultura cearense	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
A modernização da cultura	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Cultura inssubmissa (ensaios e reportagens)	Livro		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
Patrimônio para todos – projeto de qualificação profissional, valorização e difusão e patrimônio cultural do estado do Ceará	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
IV Encontro Mestres do Mundo – III Seminário nacional de culturas populares – educação patrimonial no cotidiano da aprendizagem escolar	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
IV Encontro Mestres do Mundo – III Seminário nacional de culturas populares	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
VI Encontro Mestres do Mundo	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
XI Encontro Mestres do Mundo	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ
V Encontro Mestres do Mundo	Catálogo		<b>Disponível em:</b> BIBLIOTECA ESTADUAL DO CEARÁ



Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Os tesouros vivos do Ceará: práticas, discursos e sentidos (2003-2019)	Site	ALVES, Hildebrando Maciel; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. <b>Os tesouros vivos do Ceará: práticas, discursos e sentidos (2003-2019)</b> . Este trabalho busca investigar as práticas, os discursos e os sentidos atribuídos aos Tesouros Vivos do Ceará, outrora Mestres da Cultura do Ceará, na construção de um lugar para o Ceará na trajetória das políticas de patrimonialização do século XXI.	<b>Disponível em:</b> <a href="http://periodicos.ufc.br/eu/article/view/56145">http://periodicos.ufc.br/eu/article/view/56145</a>
Tesouro vivo da cultura: realidade e apropriação pela atividade turística.	Site	SOUZA, Débora Maia; PEREIRA JÚNIOR, José Silva; MACENA FILHA, Maria de Lourdes. <b>Tesouro vivo da cultura: realidade e apropriação pela atividade turística.</b>	<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.digitalmundomiraira.com.br/GrupoDePesquisa/orientandos/franciscojosedasilvajunior/Francisco%20Jose%20da%20Silva%20-%20Tesouro%20Vivo%20da%20Cultura.pdf">http://www.digitalmundomiraira.com.br/GrupoDePesquisa/orientandos/franciscojosedasilvajunior/Francisco%20Jose%20da%20Silva%20-%20Tesouro%20Vivo%20da%20Cultura.pdf</a>
Tesouros vivos da cultural - 2018	Site	Mapa Cultural Tesouros Vivos. <b>Edital Tesouros Vivos da Cultura</b> . Publicado por: Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória - COPAM / SECULT CE - 2018	<b>Disponível em:</b> <a href="https://mapacultural.secult.ce.gov.br/projeto/1355/">https://mapacultural.secult.ce.gov.br/projeto/1355/</a>



Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Edital dos “tesouros vivos da cultura” do estado do Ceará - 2017	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://mapacultural.secult.ce.gov.br/oportunidade/1197/">https://mapacultural.secult.ce.gov.br/oportunidade/1197/</a>
O notório saber dos mestres e mestradas da cultura do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/2019/09/03/aprovada-outorga-de-titulo-de-notorio-saber-para-11-mestres-da-cultura/">https://www.secult.ce.gov.br/2019/09/03/aprovada-outorga-de-titulo-de-notorio-saber-para-11-mestres-da-cultura/</a>
Adeus a Mestre Sebastião	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/2015/02/02/secult-manifesta-pesar-pelo-falecimento-de-mestre-sebastiao-chicute/">https://www.secult.ce.gov.br/2015/02/02/secult-manifesta-pesar-pelo-falecimento-de-mestre-sebastiao-chicute/</a>
Mestra <b>Lúcia pequeno</b>	Mapa cultural		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.anuariodoceara.com.br/perfis/lucia-rodrigues-da-silva-mestra-lucia-pequeno/">https://www.anuariodoceara.com.br/perfis/lucia-rodrigues-da-silva-mestra-lucia-pequeno/</a>
XIV Encontro Mestres do Mundo tem início nesta terça-feira em Fortaleza	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/gratuito-encontro-mestres-do-mundo-movimentada-cultura-popular-em-fortaleza-quixada-e-juazeiro-1.3240390">https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/gratuito-encontro-mestres-do-mundo-movimentada-cultura-popular-em-fortaleza-quixada-e-juazeiro-1.3240390</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
XI Encontro Mestres do Mundo do Ceará reuniu mais de 50 Tesouros Vivos da cultura popular	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.ceara.gov.br/2017/11/30/xi-encontro-mestres-do-mundo-tem-abertura-em-limoeiro-do-norte/">https://www.ceara.gov.br/2017/11/30/xi-encontro-mestres-do-mundo-tem-abertura-em-limoeiro-do-norte/</a>
Cultura, política e identidades: Ceará em perspectiva			<b>Disponível em:</b> <a href="http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/ticaidentidadesiversaosite.pdf">http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/ticaidentidadesiversaosite.pdf</a>
Governo do Estado diplomará novos Mestres e Mestras da Cultura	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/2022/12/20/governo-do-ceara-realiza-diplomacao-dos-novos-tesouros-vivos-da-cultura-do-ceara/">https://www.secult.ce.gov.br/2022/12/20/governo-do-ceara-realiza-diplomacao-dos-novos-tesouros-vivos-da-cultura-do-ceara/</a>
Edital dos “Tesouros Vivos da Cultura” do Estado do Ceará - 2014	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://mapacultural.secult.ce.gov.br/opportunidade/1194/">https://mapacultural.secult.ce.gov.br/opportunidade/1194/</a>
Tesouros vivos da cultura do ceará 2018	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://mapacultural.secult.ce.gov.br/projeto/1355/">https://mapacultural.secult.ce.gov.br/projeto/1355/</a>
XIV Edição do Encontro Mestres Mundo	Site mestres do mundo		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/encontro-mestres-do-mundo/">https://www.secult.ce.gov.br/encontro-mestres-do-mundo/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestre João Paulo, de Meruoca, recebe títulos de Tesouro Vivo da Cultura e Notório Saber em Cultura Popular			<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.meruoca.ce.gov.br/informa.php?id=739">https://www.meruoca.ce.gov.br/informa.php?id=739</a>
Ceará publica resultado dos novos Tesouros Vivos da Cultura 2008	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://thacker.diraol.eng.br/mirrors/www.cultura.gov.br/site/2008/10/08/ceara-publica-resultado-dos-novos-tesouros-vivos-da-cultura/">http://thacker.diraol.eng.br/mirrors/www.cultura.gov.br/site/2008/10/08/ceara-publica-resultado-dos-novos-tesouros-vivos-da-cultura/</a>
Secretaria da Cultura do Ceará promove o XI Encontro Mestres do Mundo em Limoeiro do Norte	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.limoeirodonorte.ce.gov.br/informa.php?id=91">https://www.limoeirodonorte.ce.gov.br/informa.php?id=91</a>
Mestre Chico Belo - caridade tem oficialmente o primeiro mestre da cultura do município	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.caridade.ce.gov.br/informa.php?id=624&amp;fb_comment_id=2795085893851771_3497417073618646">https://www.caridade.ce.gov.br/informa.php?id=624&amp;fb_comment_id=2795085893851771_3497417073618646</a>
Cultura popular em Canindé/CE: a convivência e as ações  Dos mestres da cultura na comunidade local	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://prpi.ifce.edu.br/nl/_lib/file/doc1964-Trabalho/RELAT%D3RIO%20FINAL%20REVISADO%20PIBIC%20JR%20CAUE%202017.1.pdf">https://prpi.ifce.edu.br/nl/_lib/file/doc1964-Trabalho/RELAT%D3RIO%20FINAL%20REVISADO%20PIBIC%20JR%20CAUE%202017.1.pdf</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Grupo de Ticumbi de São Benedito participa do “Encontro Mestres do Mundo” no Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/grupo-de-ticumbi-de-sao-benedito-participa-do-encontro-mestres-do-mundo-no-ceara">https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/grupo-de-ticumbi-de-sao-benedito-participa-do-encontro-mestres-do-mundo-no-ceara</a>
Lei que amplia número de mestres e mestras da Cultura no Ceará é sancionada	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://revistacariri.com.br/cultura/lei-que-amplia-numero-de-mestres-e-mestras-da-cultura-no-ceara-e-sancionada/">https://revistacariri.com.br/cultura/lei-que-amplia-numero-de-mestres-e-mestras-da-cultura-no-ceara-e-sancionada/</a>
“Tesouros vivos da cultura” do estado do Ceará 2008	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2021/03/tesouros-vivos_marco_2021.pdf">https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2021/03/tesouros-vivos_marco_2021.pdf</a>
Mestres da Cultura: última semana de inscrições abertas para o Edital Secult Tesouros Vivos 2015	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.okariri.com/ceara/mestres-da-cultura-ultima-semana-para-inscricoes-para-proposta-do-edital-secult-tesouros-vivos-2015/">https://www.okariri.com/ceara/mestres-da-cultura-ultima-semana-para-inscricoes-para-proposta-do-edital-secult-tesouros-vivos-2015/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
XII Encontro Mestres do Mundo acontece de 21 a 24 de novembro, em Aquiraz – CE	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.ceara.gov.br/2018/11/09/secult-realiza-o-xii-encontro-mestres-do-mundo-em-aquiraz/#:~:text=O%20secret%C3%A1rio%20da%20Cultura%20do,para%20quem%20sabe%20salvuardar%20afetos%E2%80%9D">https://www.ceara.gov.br/2018/11/09/secult-realiza-o-xii-encontro-mestres-do-mundo-em-aquiraz/#:~:text=O%20secret%C3%A1rio%20da%20Cultura%20do,para%20quem%20sabe%20salvuardar%20afetos%E2%80%9D</a> .
V Encontro Mestres do Mundo começa em Limoeiro do Norte	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.limoeironorte.ce.gov.br/informa.php?id=91#:~:text=O%20XI%20Encontro%20Mestres%20do,da%20sua%20Secretaria%20de%20Cultura">https://www.limoeironorte.ce.gov.br/informa.php?id=91#:~:text=O%20XI%20Encontro%20Mestres%20do,da%20sua%20Secretaria%20de%20Cultura</a> .
Entre sorrisos e tradições	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/entre-sorrisos-e-tradicoes/">https://www.radiouniversitariafm.com.br/noticias/entre-sorrisos-e-tradicoes/</a>
Representantes de Tianguá participam do XII encontro mestres do mundo em Aquiraz	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.tiangua.ce.gov.br/informa.php?id=70">https://www.tiangua.ce.gov.br/informa.php?id=70</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Tesouros Vivos da Cultura Cearense   Sobralense de 83 anos representa a cidade			<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.sobralportaldenoticias.com.br/2018/03/tesouros-vivos-da-cultura-cearense.html">http://www.sobralportaldenoticias.com.br/2018/03/tesouros-vivos-da-cultura-cearense.html</a>
XI Encontro Mestres do Mundo do Ceará reuniu mais de 50 Tesouros Vivos da cultura popular	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://tvj1.com.br/regional/noticias/xi-encontro-mestres-do-mundo-do-ceara-reuniu-mais-de-50-tesouros-vivos-da-cultura-popular.html">https://tvj1.com.br/regional/noticias/xi-encontro-mestres-do-mundo-do-ceara-reuniu-mais-de-50-tesouros-vivos-da-cultura-popular.html</a>
XI Encontro Mestres do Mundo do Ceará reuniu mais de 50 Tesouros Vivos da cultura popular	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.cearaenoticia.com.br/2017/12/xi-encontro-mestres-do-mundo-do-ceara.html">https://www.cearaenoticia.com.br/2017/12/xi-encontro-mestres-do-mundo-do-ceara.html</a>
Tesouros Vivos da Cultura Popular Tradicional	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://coisadecearense.com.br/tesouros-vivos-da-cultura-popular-tradicional/">http://coisadecearense.com.br/tesouros-vivos-da-cultura-popular-tradicional/</a>
Museus orgânicos Sesc	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.sesc-ce.com.br/museusorganicos/">https://www.sesc-ce.com.br/museusorganicos/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestres da cultura: patrimônios populares do Cariri cearense	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.brasildefato.com.br/2020/10/27/mestres-da-cultura-patrimonios-populares-do-cariri-cearense">https://www.brasildefato.com.br/2020/10/27/mestres-da-cultura-patrimonios-populares-do-cariri-cearense</a>
Mestres da cultura tradicional popular 2004	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2019/02/Rela%C3%A7%C3%A3o-de-Mestres-da-Cultura-do-Cear%C3%A1.pdf">https://www.secult.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/43/2019/02/Rela%C3%A7%C3%A3o-de-Mestres-da-Cultura-do-Cear%C3%A1.pdf</a>
Publicação reúne depoimentos de mestres e mestras da cultura cearense	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/10/26/publicacao-reune-depoimentos-de-mestres-e-mestras-da-cultura-cearense.html">https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/10/26/publicacao-reune-depoimentos-de-mestres-e-mestras-da-cultura-cearense.html</a>
Novos mestres e mestras da cultura cearense são divulgados; confira os 11 selecionados	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/novos-mestres-e-mestras-da-cultura-cearense-sao-divulgados-confira-os-11-selecionados-1.2066571">https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/novos-mestres-e-mestras-da-cultura-cearense-sao-divulgados-confira-os-11-selecionados-1.2066571</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
Depoimentos de mestres da cultura cearense viram livro	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://oestadoce.com.br/ultimas/depoimentos-de-mestres-da-cultura-cearense-viram-livro/">https://oestadoce.com.br/ultimas/depoimentos-de-mestres-da-cultura-cearense-viram-livro/</a>
Lançamento do livro “Mestres da Cultura Cearense – a tradução das tradições”	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://cactomidia.com.br/lancamento-do-livro-as-mestras-e-mestres-da-cultura-cearense/">https://cactomidia.com.br/lancamento-do-livro-as-mestras-e-mestres-da-cultura-cearense/</a>
Mestres do mundo: festival reúne os tesouros vivos da cultura cearense	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.secult.ce.gov.br/encontro-mestres-do-mundo/">https://www.secult.ce.gov.br/encontro-mestres-do-mundo/</a>
Entrevistas com mestres e mestras da Cultura e Notório Saber fazem parte da nova temporada do Pluriverso Podcast – “História da capoeira nacional e cearense”	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://unilab.edu.br/2022/04/06/entrevistas-com-mestres-e-mestras-da-cultura-e-notorio-saber-fazem-parte-da-nova-temporada-do-pluriverso-podcast-historia-da-capoeira-nacional-e-cearense/">https://unilab.edu.br/2022/04/06/entrevistas-com-mestres-e-mestras-da-cultura-e-notorio-saber-fazem-parte-da-nova-temporada-do-pluriverso-podcast-historia-da-capoeira-nacional-e-cearense/</a>
Documentário conta história dos mestres da cultura do Cariri; veja na íntegra	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://marciatravessoni.com.br/entretenimento/documentario-conta-historia-dos-mestres-da-cultura-do-cariri-veja-na-integra/">https://marciatravessoni.com.br/entretenimento/documentario-conta-historia-dos-mestres-da-cultura-do-cariri-veja-na-integra/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Livro traz histórias de mestres da cultura cearense	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://patiohype.com.br/livro-traz-historias-de-mestres-da-cultura-cearense/">https://patiohype.com.br/livro-traz-historias-de-mestres-da-cultura-cearense/</a>
Expedito Seleiro é um dos 30 mestres da cultura cearense documentados em livro	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.gazetadocariri.com/2021/10/espedito-seleiro-e-um-dos-30-mestres-da.html">http://www.gazetadocariri.com/2021/10/espedito-seleiro-e-um-dos-30-mestres-da.html</a>
Arquivo da categoria: mestres da cultura do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://coisadecearense.com.br/category/mestres-da-cultura-do-ceara/">http://coisadecearense.com.br/category/mestres-da-cultura-do-ceara/</a>
Mestres e Mestras da Cultura do Estado são diplomados e Secult lança edital com novas vagas	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://ww10.ceara.gov.br/2018/06/26/mestres-e-mestras-da-cultura-do-estado-sao-diplomados-e-secult-lanca-edital-com-novas-vagas/">https://ww10.ceara.gov.br/2018/06/26/mestres-e-mestras-da-cultura-do-estado-sao-diplomados-e-secult-lanca-edital-com-novas-vagas/</a>
Tesouros Vivos e Mestres da Cultura: uma política pública de preservação da cultura tradicional popular no Ceará.	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://docplayer.com.br/7025146-Tesouros-vivos-e-mestres-da-cultura-uma-politica-publica-de-preservacao-da-cultura-tradicional-popular-no-ceara.html">http://docplayer.com.br/7025146-Tesouros-vivos-e-mestres-da-cultura-uma-politica-publica-de-preservacao-da-cultura-tradicional-popular-no-ceara.html</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Novos Mestres da Cultura foram diplomados na abertura do X Encontro Mestres do Mundo em Limoeiro do Norte (CE)	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.terra.com.br/noticias/novos-mestres-da-cultura-foram-diplomados-na-abertura-do-x-encontro-mestres-do-mundo-em-limoeiro-do-norte-ce,2ef97fd6a753863491795b4284421395kkhb6t1p.html">https://www.terra.com.br/noticias/novos-mestres-da-cultura-foram-diplomados-na-abertura-do-x-encontro-mestres-do-mundo-em-limoeiro-do-norte-ce,2ef97fd6a753863491795b4284421395kkhb6t1p.html</a>
Mestres de Cultura do Ceará espalham seus saberes para escolas e universidades	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://portal.aprendiz.uol.com.br/2019/10/15/mestres-de-cultura-ceara/">https://portal.aprendiz.uol.com.br/2019/10/15/mestres-de-cultura-ceara/</a>
Mestres \ in memória	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://secultassareceara.blogspot.com/p/in.html">http://secultassareceara.blogspot.com/p/in.html</a>
Edital seleciona novos Mestres, Grupos e Coletividades da Cultura do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://aprece.org.br/noticia/edital-seleciona-novos-mestres-grupos-e-coletividades-da-cultura-do-ceara/">https://aprece.org.br/noticia/edital-seleciona-novos-mestres-grupos-e-coletividades-da-cultura-do-ceara/</a>
Poeta Tarrafense, Antônio Rafael Sobrinho, recebe o Título de Mestre da Cultura do Estado do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://tarrafas.ce.gov.br/noticias/poeta-tarrafense-antonio-rafael-sobrinho-recebe-o-titulo-de-mestre-da-cultura-do-estado-do-ceara.html">http://tarrafas.ce.gov.br/noticias/poeta-tarrafense-antonio-rafael-sobrinho-recebe-o-titulo-de-mestre-da-cultura-do-estado-do-ceara.html</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Secretaria de cultura do Ceará seleciona novos mestres, grupos e coletividades de todo o Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://controladoria.aracati.ce.gov.br/secretaria-de-cultura-do-ceara-seleciona-novos-mestres-grupos-e-coletividades-de-todo-o-ceara/">http://controladoria.aracati.ce.gov.br/secretaria-de-cultura-do-ceara-seleciona-novos-mestres-grupos-e-coletividades-de-todo-o-ceara/</a>
O reconhecimento dos saberes tradicionais de mestres e mestras da cultura popular	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://politica.estadao.com.br/blogs/gestao-politica-e-sociedade/o-reconhecimento-dos-saberes-tradicionais-de-mestres-e-mestras-da-cultura-popular/">https://politica.estadao.com.br/blogs/gestao-politica-e-sociedade/o-reconhecimento-dos-saberes-tradicionais-de-mestres-e-mestras-da-cultura-popular/</a>
Livro reúne relatos e fotos dos Mestres da Cultura do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.blogdolauriberto.com/2017/08/livro-reune-relatos-e-fotos-dos-mestres.html">https://www.blogdolauriberto.com/2017/08/livro-reune-relatos-e-fotos-dos-mestres.html</a>
Limoeiro do Norte se transforma em território de mestres nesses quatro dias	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.limoeirodonorte.ce.gov.br/informa.php?id=91">https://www.limoeirodonorte.ce.gov.br/informa.php?id=91</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Filme sobre os museus orgânicos conta a história dos Mestres da cultura do Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/sistema-fecomercio/radar-do-comercio/noticia/2021/06/29/filme-sobre-os-museus-organicos-conta-a-historia-dos-mestres-da-cultura-do-ceara.ghtml">https://g1.globo.com/ce/ceara/especial-publicitario/sistema-fecomercio/radar-do-comercio/noticia/2021/06/29/filme-sobre-os-museus-organicos-conta-a-historia-dos-mestres-da-cultura-do-ceara.ghtml</a>
Tradições culturais no Cariri cearense: memórias, poesia e performance	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://brapci.inf.br/index.php/res/v/102362">https://brapci.inf.br/index.php/res/v/102362</a>
“Encontro Mestres do Mundo” reúne tradições populares do planeta no Ceará	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="http://www.redemacuco.com.br/2019/12/04/encontro-mestres-do-mundo-reune-tradicoes-populares-do-planeta-no-ceara/">http://www.redemacuco.com.br/2019/12/04/encontro-mestres-do-mundo-reune-tradicoes-populares-do-planeta-no-ceara/</a>
Mestres da cultura do Ceará contam suas trajetórias em documentário sobre os Museus Orgânicos do Sesc	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://www.ce.senac.br/noticias/mestres-da-cultura-do-ceara-contam-suas-trajetorias-em-documentario-sobre-os-museus-organicos-do-sesc/">https://www.ce.senac.br/noticias/mestres-da-cultura-do-ceara-contam-suas-trajetorias-em-documentario-sobre-os-museus-organicos-do-sesc/</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Trânsitos de vozes e memórias: dimensões sociais, patrimoniais e institucionais das tradições culturais do Cariri Cearense	Site		<b>Disponível em:</b> <a href="https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/13004?locale=pt_BR">https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/13004?locale=pt_BR</a>

Esta pesquisa, realizada no âmbito do XIV Encontro Mestres do Mundo – “Tesouros de Gilmar, Madeira Matriz”, catalogou a partir de acervos físicos e digitais fontes bibliográficas e videográficas para a pesquisa sobre os mestres e mestras da cultura do Ceará. Coordenada pela curadoria do projeto, profa. Lourdes Macena (IFCE Fortaleza/LCPT), Aterlane Martins (IFCE Quixadá), Hildebrando Maciel Alves (PPG-História UFC), teve como pesquisadores Leonardo Barroso, Rafael Semino, Diógenes Almeida, Jaiane Cruz Sousa, Ignis Medina e Hannah Coutinho.

# RESULTADO DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA SOBRE A POLÍTICA DOS TESOUREOS VIVOS, E SOBRE MATERIAL ESCRITO SOBRE OS MESTRES E MESTRAS

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Documentário Mestres da Cultura Cearense - A Tradução das Tradições	Vídeo	<b>DOCUMENTÁRIO MESTRES DA CULTURA CEARENSE- A TRADUÇÃO DA TRADIÇÃO.</b> [S. l.: s. n. ] SILVEIRA, Paula. Winz, Paulo. 1 vídeo (1 h 5m). Publicado no canal Instituto de Culturas Populares. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GYAcoOiM0nI">https://www.youtube.com/watch?v=GYAcoOiM0nI</a> , Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GYAcoOiM0nI">https://www.youtube.com/watch?v=GYAcoOiM0nI</a>
Lei Aldir Blanc   Depoimentos de mestres e mestras da cultura cearense viram livro	Video	<b>LEI ALDIR BLANC. DEPOIMENTOS DE MESTRES E MESTRAS DA CULTURA CEARENSE VIRAM LIVRO.</b> [S. l.: s. n. ] 2021. 1 vídeo (4m 51s). Publicado no canal Tv Otimista. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MgEpYC2omqo">https://www.youtube.com/watch?v=MgEpYC2omqo</a> , Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MgEpYC2omqo">https://www.youtube.com/watch?v=MgEpYC2omqo</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Lançamento - Livro “Mestres da Cultura Cearense, a tradução das tradições	Vídeo	<b>LANÇAMENTO LIVRO “MESTRES DA CULTURA CEARENSE, A TRADUÇÃO DAS TRADIÇÕES.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 17m 34s). Publicado no canal Instituto de Culturas Populares. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBI4BQfpv4M">https://www.youtube.com/watch?v=eBI4BQfpv4M</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBI4BQfpv4M">https://www.youtube.com/watch?v=eBI4BQfpv4M</a>
[Websérie] Mestres Guardiões da Memória - João Cabral – Periferia e Cultura Popular	Vídeo	<b>[WEBSÉRIE] MESTRES GUARDIÕES DA MEMÓRIA- JO~SO CABRAL- PERIFERIA E CULTURA POPULAR.</b> [S. I.: s. n. ]. 2021. 1 vídeo (49m 30s). Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN33HHO18-8">https://www.youtube.com/watch?v=MN33HHO18-8</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MN33HHO18-8">https://www.youtube.com/watch?v=MN33HHO18-8</a>
Mesa Mestres da Cultura e Políticas Culturais no Ceará	Vídeo	<b>MESA MESTRES DA CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS NO CEARÁ.</b> [S. I.: s. n. ]. 2020. 1 vídeo (2h 26m 7s). Publicado no canal Seminários Ayé – Antropologia UNILAB. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3J6Oi8JwVE">https://www.youtube.com/watch?v=V3J6Oi8JwVE</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V3J6Oi8JwVE">https://www.youtube.com/watch?v=V3J6Oi8JwVE</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestres da Cultura Cearense   Reisado e Artesanato VLOG #43   T+M   Turismo Comunitário no Ceará	Vídeo	<p><b>MESTRES DA CULTURA CEARENSE/ REISADO E ARTESANATO VLOG #43/ T+M/ TURISMO COMUNITÁRIO NO CEARÁ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (9m 24s). Publicado no canal Tainá e Marcelo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RxW3rZ5y4tU">https://www.youtube.com/watch?v=RxW3rZ5y4tU</a></p> <p>Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RxW3rZ5y4tU">https://www.youtube.com/watch?v=RxW3rZ5y4tU</a></p>
Mestres Louceiras do Ceará	Vídeo	<p><b>MESTRES LOUCEIRAS DO CEARÁ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (13m 20s). Publicado no canal Tv Assembleia Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5uW1ZS4cfcw">https://www.youtube.com/watch?v=5uW1ZS4cfcw</a></p> <p>Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5uW1ZS4cfcw">https://www.youtube.com/watch?v=5uW1ZS4cfcw</a></p>
Palestra com Mestra Yara Pereira e Reis Maria Fabrisleny (Guerreiro Santa Madalena - Cariri- CE)	Vídeo	<p><b>PALESTRA COM MESTRA YARA PEREIRA E REIS MARIA FRABRISLENY ( GUERREIRO SANTA MADAENA – CARIRI/ CE ).</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (2h 1m 26s). Publicado no canal Cometa cenas – CEN UnB . Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T69L8n8nRzw">https://www.youtube.com/watch?v=T69L8n8nRzw</a></p> <p>Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T69L8n8nRzw">https://www.youtube.com/watch?v=T69L8n8nRzw</a></p>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Maneiro Pau do Mestre Cirilo	Vídeo	<p><b>MANEIRO PAU DO MESTRE CIRILO.</b> /S. I.: s. n. /. 1 vídeo (5m 12s). Publicado no canal TVCASAGRANDE. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5dPCQsEVo4">https://www.youtube.com/watch?v=T5dPCQsEVo4</a> Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T5dPCQsEVo4">https://www.youtube.com/watch?v=T5dPCQsEVo4</a></p>
Coco Frei Damião de Juazeiro do Norte-CE	Vídeo	<p><b>COCO FREI DAMIÃO DE JUAZEIRO DO NORTE/CE.</b> /S. I.: s. n. /. 1 vídeo (30m 35s). Publicado no canal selo mundo melhor. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HY-cwNwSKdh8&amp;t=473s">https://www.youtube.com/watch?v=HY-cwNwSKdh8&amp;t=473s</a> Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HY-cwNwSKdh8&amp;t=473s">https://www.youtube.com/watch?v=HY-cwNwSKdh8&amp;t=473s</a></p>
Mestres do Cariri cearense	Vídeo	<p><b>MESTRES DO CARIRI CEARENSE.</b> /S. I.: s. n. /. 1 vídeo (23m 50s). Publicado no canal MAB produções. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u40ape1ZUIk">https://www.youtube.com/watch?v=u40ape1ZUIk</a> Acesso em 19 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u40ape1ZUIk">https://www.youtube.com/watch?v=u40ape1ZUIk</a></p>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 1: Tica   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 1: TICA / WEBSÉRIE.</b> /S. I.: s. n. /]. 1 vídeo (13m 59s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZX47gRn44DY">https://www.youtube.com/watch?v=ZX47gRn44DY</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZX47gRn44DY">https://www.youtube.com/watch?v=ZX47gRn44DY</a>
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 2: Chico   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 2: CHICO / WEBSÉRIE.</b> /S. I.: s. n. /]. 1 vídeo (13m 47s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o2y2uH7jrKg">https://www.youtube.com/watch?v=o2y2uH7jrKg</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o2y2uH7jrKg">https://www.youtube.com/watch?v=o2y2uH7jrKg</a>
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 3: Edite   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 3: EDITE / WEBSÉRIE.</b> /S. I.: s. n. /]. 1 vídeo (16m 5s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=knkigECf1PM&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=knkigECf1PM&amp;t=3s</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=knkigECf1PM&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=knkigECf1PM&amp;t=3s</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 4: Antônio Luiz   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 4: ANTÔNIO LUIZ / WEBSÉRIE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (17m 14s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GH-E2G5MJfQ">https://www.youtube.com/watch?v=GH-E2G5MJfQ</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GH-E2G5MJfQ">https://www.youtube.com/watch?v=GH-E2G5MJfQ</a>
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 5: Marinez   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 5: MARINEZ / WEBSÉRIE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (15m 54s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dCJboS1povg">https://www.youtube.com/watch?v=dCJboS1povg</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dCJboS1povg">https://www.youtube.com/watch?v=dCJboS1povg</a>
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 6: Raimundo Aniceto (Em Memória)   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI – EPISÓDIO 6: RAIMUNDO ANICETO( EM MEMÓRIA ) / WEBSÉRIE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (17m 55s) Publicado no canal Grupo Ninho de Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C4JnSpSbas4">https://www.youtube.com/watch?v=C4JnSpSbas4</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C4JnSpSbas4">https://www.youtube.com/watch?v=C4JnSpSbas4</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Memórias de Mestras e Mestres do Cariri - Episódio 7: Chico Ceará e Socorro Alexandre   Websérie	Vídeo	<b>MEMÓRIAS DE MESTRAS E MESTRES DO CARIRI- EPISÓDIO 7: CHICO CEARÁ E SOCORRO ALEXANDRE / WEBSÉRIE.</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo (26m 3s) Publicado no canal Grupo Ninho em Teatro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDIWhFm3NSw">https://www.youtube.com/watch?v=oDIWhFm3NSw</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDIWhFm3NSw">https://www.youtube.com/watch?v=oDIWhFm3NSw</a>
LIVE - Conhecendo as Histórias dos Mestres da Cultura do Cariri	Vídeo	<b>LIVE – CONHECENDO AS HISTÓRIAS DOS MESTRES DA CULTURA DO CARIRI.</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo (1h 14m 2s) Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jqIdilifbg">https://www.youtube.com/watch?v=8jqIdilifbg</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jqIdilifbg">https://www.youtube.com/watch?v=8jqIdilifbg</a>
webinário O REISADO DE CONGO NA EDUCAÇÃO MUSICAL : : dia 01, Mestre Mazé Luna [crato]	Vídeo	<b>WEBNÁRIO O REISADO DE CONGO NA EDUCAÇÃO MUSICAL: DIA 01 – MESTRA MAZÉ LUNA ( CRATO ).</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo ( 1h 35s ) Publicado pelo canal Fulô da Aurora Aurora. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xjIyETckVE8">https://www.youtube.com/watch?v=xjIyETckVE8</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xjIyETckVE8">https://www.youtube.com/watch?v=xjIyETckVE8</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestres do Mundo em Limoeiro do Norte ce	Vídeo	<b>MESTRES DO MUNDO EM LIMOEIRO DO NORTE/CE</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo (2m 53s) Publicado pelo canal Itamar Filmagens. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fryj0oe67hI">https://www.youtube.com/watch?v=Fryj0oe67hI</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fryj0oe67hI">https://www.youtube.com/watch?v=Fryj0oe67hI</a>
ENTREVISTA COM Doca Zacarias o Mestre da Cultura do Ceará	Vídeo	<b>ENTREVISTA COM DOCA ZACARIAS O MESTRE DA CULTURA DO CEARÁ</b> /S. I.: s. n. J. 2018, 1 vídeo (5m 4s) Publicado pelo canal Cariri Brasil. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jLT_TQFz0k4">https://www.youtube.com/watch?v=jLT_TQFz0k4</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jLT_TQFz0k4">https://www.youtube.com/watch?v=jLT_TQFz0k4</a>
Maneiro Pau Mestre Bigode	Vídeo	<b>MANEIRO PAU MESTRE BIGODE</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo (5m 37s) Publicado no canal Mapeamus. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fcK-LkR3FIQ">https://www.youtube.com/watch?v=fcK-LkR3FIQ</a> Acesso em 19 jul.2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fcK-LkR3FIQ">https://www.youtube.com/watch?v=fcK-LkR3FIQ</a>
Guerreiro Santa Joana D'Arc de Mestra Margarida   Acervo A Barca	Vídeo	<b>GUERREIRO SANTA JOANA D'ARC DE MESTRA MARGARIDA/ ACERVO A BARCA.</b> /S. I.: s. n. J. 1 vídeo (27m 58s) Publicado no canal A barca acervo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wEllB_rIE7M">https://www.youtube.com/watch?v=wEllB_rIE7M</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wEllB_rIE7M">https://www.youtube.com/watch?v=wEllB_rIE7M</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
A Sonora é Mestre   Guerreiro Santa Joana D'arc de Mestra Margarida	Vídeo	<b>A SONORA É MESTRE / GUERREIRO SANTA JOANA D'ARC DE MESTRA MARGARIDA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (18m 2s) Publicado no canal Guerreiro Margarida. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8wccVIGpdE">https://www.youtube.com/watch?v=y8wccVIGpdE</a> Acesso em 19 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8wccVIGpdE">https://www.youtube.com/watch?v=y8wccVIGpdE</a>
Mestra Margarida	Vídeo	<b>MESTRA MARGARIDA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (5m 10s) Publicado no canal Mestres Navegantes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gMRchDnKgec">https://www.youtube.com/watch?v=gMRchDnKgec</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gMRchDnKgec">https://www.youtube.com/watch?v=gMRchDnKgec</a>
20. Isabel Gomide - Criação do Traje do Guerreiro de Mestra Margarida.	Vídeo	<b>20 ISABEL GOMIDE – CRIAÇÃO DO TRAJE DO GUERREIRO DE MESTRA MARGARIDA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (4m 34s) Publicado no canal Carroça de Mamulengos. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DPF7pillpE8">https://www.youtube.com/watch?v=DPF7pillpE8</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DPF7pillpE8">https://www.youtube.com/watch?v=DPF7pillpE8</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Margarida - Memória de uma Brincante	Vídeo	<b>MARGARIDA – MEMÓRIA DE UMA BRINCANTE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (30m 29s) Publicado no canal Carroça de Mamulengos. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uhn16us2drM">https://www.youtube.com/watch?v=Uhn16us2drM</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uhn16us2drM">https://www.youtube.com/watch?v=Uhn16us2drM</a>
Guerreiro Santa Joana D'arc - Festa de Reis	Vídeo	<b>GUERREIRO SANTA JOANA D'ARC – FESTA DE REIS.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (28m 46s) Publicado no canal Carroça de Mamulengo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-TXWBs4FOGwY">https://www.youtube.com/watch?v=-TXWBs4FOGwY</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-TXWBs4FOGwY">https://www.youtube.com/watch?v=-TXWBs4FOGwY</a>
Reisado de Mestre Aldenir   Acervo A Barca	Vídeo	<b>REISADO DE MESTRE ALDENIR / ACERVO A BARCA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 8m 44s) Publicado no canal A barca acervo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTx2yyRX7Bc">https://www.youtube.com/watch?v=dTx2yyRX7Bc</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTx2yyRX7Bc">https://www.youtube.com/watch?v=dTx2yyRX7Bc</a>
Banda Cabaçal de Mestre Miguel - Os Clementes   Acervo A Barca	Vídeo	<b>BANDA CABAÇAL DE MESTRE MIGUEL – OS CLEMENTES/ ACERVO A BARCA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 29m 44s) Publicado no canal A barca acervo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VvZuos9XO0k">https://www.youtube.com/watch?v=VvZuos9XO0k</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VvZuos9XO0k">https://www.youtube.com/watch?v=VvZuos9XO0k</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
[Websérie] Mestres Guardiões da Memória - Uma homenagem ao Mestre Raimundo Aniceto	Vídeo	<b>WEBSÉRIE MESTRES GUARDIÕES DA MEMÓRIA – UMA HOMENAGEM AO MESTRE RAIUMUNDO ANICETO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (51m 26s) Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7OarTHICcM">https://www.youtube.com/watch?v=k7OarTHICcM</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k7OarTHICcM">https://www.youtube.com/watch?v=k7OarTHICcM</a>
MESTRE RAIMUNDO ANICETO - Luthiers do Cariri Cearense (9º Vídeo da Série)	Vídeo	<b>MESTRE RAIMUNDO ANICETO – LUTHIERS DO CARIRI CEARENSE (9º VÍDEO DA SÉRIE)</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (14m 55s) Publicado no CEMUC. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFChXfIdua0">https://www.youtube.com/watch?v=KFChXfIdua0</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KFChXfIdua0">https://www.youtube.com/watch?v=KFChXfIdua0</a>
Mestre Aldenir	Vídeo	<b>MESTRE ALDENIR.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (4m 59s) Publicado em Mestres Navegantes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dq-K7brOZe8">https://www.youtube.com/watch?v=dq-K7brOZe8</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dq-K7brOZe8">https://www.youtube.com/watch?v=dq-K7brOZe8</a>
Documentário O Cantadô de Reis (com Mestre Aldenir)	Vídeo	<b>DOCUMENTÁRIO O CANTADÔ DE REIS (COM MESTRE ALDENIR).</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (24m 14s) Publicado no canal Ciranda Mídia. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wxBA508dqwI">https://www.youtube.com/watch?v=wxBA508dqwI</a> Acesso em 20 jul 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wxBA508dqwI">https://www.youtube.com/watch?v=wxBA508dqwI</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
NÓS NO BATENTE: MESTRE ALDENIR   T02EP01   Culture-se	Vídeo	<b>NÓS NO BATENTE: MESTRE ALDENIR / T02EP01 / CULTURE-SE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (26m 28s). Publicado no canal TV Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wlam-ecepU0">https://www.youtube.com/watch?v=Wlam-ecepU0</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wlam-ecepU0">https://www.youtube.com/watch?v=Wlam-ecepU0</a>
Parte I .: O Reisado de Congo do Cariri Cearense com Mestre Aldenir .:	Vídeo	<b>PARTE I: O REISADO DE CONGO DO CARIRI CEARENSE COM MESTRE ALDENIR.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (58m 8s). Publicado no canal Som na Caixa. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXGem_E-JPk">https://www.youtube.com/watch?v=mXGem_E-JPk</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXGem_E-JPk">https://www.youtube.com/watch?v=mXGem_E-JPk</a>
Parte II .: O Reisado de Congo do Cariri Cearense com Mestre Aldenir	Vídeo	<b>PARTE II: O REISADO DE CONGO DO CARIRI CEARENSE COM MESTRE ALDENIR.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (55m 29s). Publicado no canal Som na Caixa. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-RaApQIzM2c">https://www.youtube.com/watch?v=-RaApQIzM2c</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-RaApQIzM2c">https://www.youtube.com/watch?v=-RaApQIzM2c</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
Reizado do Mestre ALDENIR - Reizado Cariri	Vídeo	<b>REISADO DO MESTRE ALDENIR – REISADO CARIRI.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (5m 1s). Publicado no canal Difusor Filmes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ESnEENDJWIE">https://www.youtube.com/watch?v=ESnEENDJWIE</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ESnEENDJWIE">https://www.youtube.com/watch?v=ESnEENDJWIE</a>
DINA MARTINS – DE VAQUEIRA A MESTRA DA CULTURA	Vídeo	<b>DINA MARTINS DE VAQUEIRA A MESTRA DA CULTURA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (44m 12s) Publicado no canal Dina Martins. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMxt2OuNnxQ">https://www.youtube.com/watch?v=YMxt2OuNnxQ</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMxt2OuNnxQ">https://www.youtube.com/watch?v=YMxt2OuNnxQ</a>
Mestra Dina: com maestria toca seu aboio e a vida!	Vídeo	<b>MESTRA DINA: COM MAESTRIA TOCA SEU ABOIO E A VIDA!.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (18m 54s) Publicado no canal Festival Internacional de Folclore do Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q82zY8gpyko">https://www.youtube.com/watch?v=Q82zY8gpyko</a> Acesso e 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q82zY8gpyko">https://www.youtube.com/watch?v=Q82zY8gpyko</a>
Mestre Cirilo Crato-CE	Vídeo	<b>MESTRE CIRILO- CRATO/ CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (12m 1s) Publicado no canal Alexandre Lucas. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KApNhXuq0ts">https://www.youtube.com/watch?v=KApNhXuq0ts</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KApNhXuq0ts">https://www.youtube.com/watch?v=KApNhXuq0ts</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestres & Trovas - Mestre Zé Pio	Vídeo	<b>MESTRES &amp; TROCAS – MESTRE ZÉ PIO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (11m 55s) Publicado no canal TVDD. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCfZoAXNrts">https://www.youtube.com/watch?v=aCfZoAXNrts</a> Acesso em 20 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aCfZoAXNrts">https://www.youtube.com/watch?v=aCfZoAXNrts</a>
O Alumioso no Terreiro do Mestre Zé Pio Fortaleza - CE	Vídeo	<b>O ALUMIOSO NO TERREIRO DO MESTRE ZÉ PIO FORTALEZA/CE.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (21m 4s) Publicado no canal Alex Hermes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzCQvgkNP7M&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=DzCQvgkNP7M&amp;t=7s</a> Acesso em 21 Jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DzCQvgkNP7M&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=DzCQvgkNP7M&amp;t=7s</a>
MESTRE ZÉ PIO, 2016	Vídeo	<b>MESTRE ZÉ PIO, 2016.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 52m 13s) Publicado no canal Multimeios Benfica. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yiS77ftkUAc">https://www.youtube.com/watch?v=yiS77ftkUAc</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yiS77ftkUAc">https://www.youtube.com/watch?v=yiS77ftkUAc</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
MATANÇA DO BOI MESTRE ZÉ PIO	Vídeo	<b>MATANÇA DO BOI MESTRE ZÉ PIO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (2h 5m 6s) Publicado no canal Multimeios Benfica. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-I1ZzNxiWw">https://www.youtube.com/watch?v=Q-I1ZzNxiWw</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-I1ZzNxiWw">https://www.youtube.com/watch?v=Q-I1ZzNxiWw</a>
Matança Boi Ceará 2019 - Mestre Zé Pio - Vídeo completo	Vídeo	<b>MATANÇA DO BOI CEARÁ 2019- MESTRE ZÉ PIO – VÍDEO COMPLETO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 9m 21s). Publicado no canal Portal Ispia. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b85_F768gbY">https://www.youtube.com/watch?v=b85_F768gbY</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b85_F768gbY">https://www.youtube.com/watch?v=b85_F768gbY</a>
Dona Branca- Barro- Ipu. wmv	Vídeo	<b>DONA BRANCA – BARRO – IPU. WMV.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (2m 17s) Publicado no canal Diário de Nordeste. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jW-f1DQd3I9Y">https://www.youtube.com/watch?v=jW-f1DQd3I9Y</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jW-f1DQd3I9Y">https://www.youtube.com/watch?v=jW-f1DQd3I9Y</a>
Brinca_Faceira	Vídeo	<b>BRINCA-FACEIRA.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (38m 24s). Publicado no canal Rui Ferreira. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8&amp;t=313s">https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8&amp;t=313s</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8&amp;t=313s">https://www.youtube.com/watch?v=InC6GqnVzp8&amp;t=313s</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Bumba meu boi do Mestre Piauí em Quixeramobim	Vídeo	<b>BUMBA MEU BOI DO MESTRE PIAUÍ EM QUIXERAMBIM.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (41m 5s) Publicado Quixeramobim News. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3NiAf80Nqfs">https://www.youtube.com/watch?v=3NiAf80Nqfs</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3NiAf80Nqfs">https://www.youtube.com/watch?v=3NiAf80Nqfs</a>
Mestre Piauí - Mostra Sesc de Culturas   Sertão Central	Vídeo	<b>MESTRE PIAUÍ – MOSTRA SESC DE CULTURAS / SERTÃO CENTRAL.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (1m47s). Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q-gfVWDtEoE">https://www.youtube.com/watch?v=9q-gfVWDtEoE</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9q-gfVWDtEoE">https://www.youtube.com/watch?v=9q-gfVWDtEoE</a>
MESTRE RABEQUEIRO ANTONIO HORTENSIO	Vídeo	<b>MESTE RABEQUEIRO ANTONIO HORTENSIO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (1h 8m 36s) Publicado no canal Prefeitura de Varjota. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=25XEJWLWxXo">https://www.youtube.com/watch?v=25XEJWLWxXo</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=25XEJWLWxXo">https://www.youtube.com/watch?v=25XEJWLWxXo</a>
ANTÔNIO HORTÊNCIO VARJOTA	Vídeo	<b>ANTÔNIO HORTENCIO VARJOTA.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (7m 32s) Publicado no canal cearásarabecas. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X2ilvBULi1E">https://www.youtube.com/watch?v=X2ilvBULi1E</a> Acesso em 21. Jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X2ilvBULi1E">https://www.youtube.com/watch?v=X2ilvBULi1E</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
#MiniDoc   Com a Palavra, o Mestre: Gilberto Calungueiro	Vídeo	#MINIDOC/ COM A PALAVRA, O MESTRE: GILBERTO CALUNGUEIRO. [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (19m 37s) Publicado no canal vila das artes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_Egdk4WobQ">https://www.youtube.com/watch?v=6_Egdk4WobQ</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_Egdk4WobQ">https://www.youtube.com/watch?v=6_Egdk4WobQ</a>
ABRIMENTO DE MALA - Mestre Gilberto Calungueiro	Vídeo	ABRIMENTO DE MALA – MESTRE GILBERTO CALUNGUEIRO. [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (28m 35s) Publicado no canal marquinhos calungueiro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tcrfhjvmgg">https://www.youtube.com/watch?v=tcrfhjvmgg</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tcrfhjvmgg">https://www.youtube.com/watch?v=tcrfhjvmgg</a>
Toda a tradição e força da cultura do Cariri no Museu Orgânico Mestra Zulene	Vídeo	TODA A TRADIÇÃO E FORÇA DA CULTURA DO CARIRI NO MUSEU ORGÂNICO MESTRA ZULENE. [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (10m 38s) Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sFttLb4_MsQ">https://www.youtube.com/watch?v=sFttLb4_MsQ</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sFttLb4_MsQ">https://www.youtube.com/watch?v=sFttLb4_MsQ</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Mestra Zulene Galdino - Crato-CE	Vídeo	<b>MESTRA ZULENE GALDINO – CRATO/CE.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (14m 57s) Publicado no canal Alexandre Lucas. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM_vKzao">https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM_vKzao</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM_vKzao">https://www.youtube.com/watch?v=0-rPM_vKzao</a>
VISITAMOS A CASA E MUSEU DA MESTRA ZULENE GALDINO	Vídeo	<b>VISITAMOS A CASA E MUSEU DA MESTRA ZULENE GALDINO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (10m 35s). Publicado no canal Check-In Cariri. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYJwuSokwTM">https://www.youtube.com/watch?v=CYJwuSokwTM</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYJwuSokwTM">https://www.youtube.com/watch?v=CYJwuSokwTM</a>
Documentário “É no terreiro que se brinca: a Mestra Zulene e a dimensão social da sustentabilidade”	Vídeo	<b>DOCUMENTÁRIO “É NO TERREIRO QUE SE BRINCA: A MESTRA ZULENE E A DIMENSÃO SOCIAL DA SUSTENTABILIDADE.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (15m 53s). Publicado no canal João Leandro. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vPHVDWcNEk">https://www.youtube.com/watch?v=4vPHVDWcNEk</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vPHVDWcNEk">https://www.youtube.com/watch?v=4vPHVDWcNEk</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Reportagem do Mestre Totonho e Saulo Gomes no Domingo Espetacular na Record	Vídeo	<b>REPORTAGEM DO MESTRE TOTONHO E SAULO GOMES NO DOMINGO ESPETACULAR NA RECORD.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (14m 36s) Publicado no canal Casal Selvagem. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIlfAgseJcU">https://www.youtube.com/watch?v=xIlfAgseJcU</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIlfAgseJcU">https://www.youtube.com/watch?v=xIlfAgseJcU</a>
GETULIO COLARES	Vídeo	<b>GETÚLIO COLARES.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (51m 9s) Publicado no canal Tv Canindé. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Co5mHZJgvUk">https://www.youtube.com/watch?v=Co5mHZJgvUk</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Co5mHZJgvUk">https://www.youtube.com/watch?v=Co5mHZJgvUk</a>
Dona Maria do Horto I	Vídeo	<b>DONA MARIA DO HORTO I.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (7m 30s) Publicado no canal DI FREITAS. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p36U-F2OkZg">https://www.youtube.com/watch?v=p36U-F2OkZg</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p36U-F2OkZg">https://www.youtube.com/watch?v=p36U-F2OkZg</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
LANÇAMENTO DA AUTOBIOGRAFIA DE MARIA ODETE MARTINS UCHOA	Vídeo	<b>LANÇAMENTO DA AUTOBIOGRAFIA DE MARIA ODETE MARTINS UCHOA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. Publicado no canal Canindé – a cidade da fé. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N0g_eyC36rI">https://www.youtube.com/watch?v=N0g_eyC36rI</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N0g_eyC36rI">https://www.youtube.com/watch?v=N0g_eyC36rI</a>
Mestre Moisés - Mestre da Cultura do Ceará e de Trairi	Vídeo	<b>MESTRE MOISÉS – MESTRE DA CULTURA DO CEARÁ E DE TRAIRI.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. Publicado no canal RIZOMA EDUCOM. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm5LZcfcMys">https://www.youtube.com/watch?v=sm5LZcfcMys</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm5LZcfcMys">https://www.youtube.com/watch?v=sm5LZcfcMys</a>
MESTRE MOISÉS CARDOSO   DO COCO AO REPENTE CANTO A VIDA DA MINHA GENTE	Vídeo	<b>MESTRE MOISÉS CARDOSO / DO COCO AO REPENTE CANTO A VIDA DA MINHA GENTE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (29m 58s). Publicado no canal Centro flex. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YY0rxi8QBgk">https://www.youtube.com/watch?v=YY0rxi8QBgk</a> Acesso em 21 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YY0rxi8QBgk">https://www.youtube.com/watch?v=YY0rxi8QBgk</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
UMA HISTÓRIA UMA VIDA	Vídeo	<b>UMA HISTÓRIA UMA VIDA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (11m15s) Publicado no canal TVECOS GUARA-MIRANGA. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGjDQv6xjB4">https://www.youtube.com/watch?v=OGjDQv6xjB4</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OGjDQv6xjB4">https://www.youtube.com/watch?v=OGjDQv6xjB4</a>
Dramistas Tucuns. Tianguá-CE	Vídeo	<b>DRAMISTAS TUCUNS. TIANGUÁ/CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (19m40s) Publicado no canal Ana Norberto. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU">https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU">https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU</a>
A LENDA DA PEDRA DA BATATEIRA CORDEL DO MESTRE ELÓI TELES - Direção Jackson Bantim.	Vídeo	<b>A LENDA DA PEDRA DA BATATEIRA CORDEL DO MESTRE ELÓI TELES – DIREÇÃO JACKSON BANTIM.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo ( 8m21s) Publicado no canal TV NATUREZA. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E-rkxYD9aFQ">https://www.youtube.com/watch?v=E-rkxYD9aFQ</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E-rkxYD9aFQ">https://www.youtube.com/watch?v=E-rkxYD9aFQ</a>
Mestre João Venâncio e Luiz Cabloco.mp4	Vídeo	<b>MESTRE JOÃO VENÂNCIO E LUIZ CABOCLO. MP4.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (5m28s). Publicado no canal patrimonioparatodos. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVtRrmyPzh4">https://www.youtube.com/watch?v=GVtRrmyPzh4</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVtRrmyPzh4">https://www.youtube.com/watch?v=GVtRrmyPzh4</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
ARANHA CACIQUE JOÃO VENÂNCIO	Vídeo	<b>ARANHA CACIQUE JOÃO VENÂNCIO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (12m9s). Publicado no canal Helardo Alves. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhWPfMcmsnM">https://www.youtube.com/watch?v=JhWPfMcmsnM</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhWPfMcmsnM">https://www.youtube.com/watch?v=JhWPfMcmsnM</a>
Nosso Chão OS TREMEMBÉ DE ALMA FALA	Vídeo	<b>NOSSO CHÃO OS TREMEMBÉ DE ALMOFALA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (24m48s) Publicado no canal TV Janela. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CumP4u2efgY">https://www.youtube.com/watch?v=CumP4u2efgY</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CumP4u2efgY">https://www.youtube.com/watch?v=CumP4u2efgY</a>
Nosso Chão TORÉM	Vídeo	<b>NOSSO CHÃO TORÉM.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (22m30s). Publicado no canal TV Janela. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zsu6G9ciGn0">https://www.youtube.com/watch?v=zsu6G9ciGn0</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zsu6G9ciGn0">https://www.youtube.com/watch?v=zsu6G9ciGn0</a>
Pastoril De Paracuru (CE)	Vídeo	<b>PASTORIL DE PARACURU/CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (24m22s). Publicado no canal Bruno. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tUjfnq5Iyw">https://www.youtube.com/watch?v=1tUjfnq5Iyw</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tUjfnq5Iyw">https://www.youtube.com/watch?v=1tUjfnq5Iyw</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
<p>CONHEÇA O MESTRE EXPEDITO SELEIRO! ELE FEZ AS “SANDÁLIAS DO LAMPIÃO” ARTE PASSADA À CINCO GERAÇÕES</p>	<p>Vídeo</p>	<p><b>CONHEÇA O MESTRE EXPEDITO SELEIRO. ELE FEZ AS “SANDÁLIAS DO LAMPIÃO” ARTE PASSADA À CINCO GERAÇÕES.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (20m 11s) Publicado no canal Nós pelo mundo. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EzRvCFu6pDQ">https://www.youtube.com/watch?v=EzRvCFu6pDQ</a> Acesso em 22 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EzRvCFu6pDQ">https://www.youtube.com/watch?v=EzRvCFu6pDQ</a></p>
<p>Espedito Seleiro</p>	<p>Vídeo</p>	<p><b>EXPEDITO SELEIRO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (3m47s). Publicado no canal Mestre Navegantes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jhbrn5RQOn8">https://www.youtube.com/watch?v=jhbrn5RQOn8</a> Acesso em 22 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jhbrn5RQOn8">https://www.youtube.com/watch?v=jhbrn5RQOn8</a></p>
<p>Espedito Seleiro completa 80 anos; conheça o homem por trás do artesão</p>	<p>Vídeo</p>	<p><b>ESPEDITO SELEIRO COMPLETO 80; CONHEÇA O HOMEM POR TRÁS DO ARTESÃO.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (7m55s). Publicado no canal Diário do Nordeste. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-WVqWt0S80">https://www.youtube.com/watch?v=-WVqWt0S80</a> Acesso em 22 jul. 2022</p>	<p>Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-WVqWt0S80">https://www.youtube.com/watch?v=-WVqWt0S80</a></p>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
100 Canal - Mestre Antônio Luiz do Reisado de Couro	Vídeo	<b>100 CANAL – MESTRE ANTÔNIO LUIZ DO REISADO DE COURO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (2m44s). Publicado no canal TV CASAGRANDE. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBkRdGGSGo4">https://www.youtube.com/watch?v=sBkRdGGSGo4</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBkRdGGSGo4">https://www.youtube.com/watch?v=sBkRdGGSGo4</a>
Reisado do Sassaré Mestre Antonio Luiz Potengi/CE	Vídeo	<b>REISADO DO SASSARÉ MESTRE ANTÔNIO LUIZ POTENGI/CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (6m49s). Publicado no Alexandre Lucas. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-5Z2aMk1IBZ8">https://www.youtube.com/watch?v=-5Z2aMk1IBZ8</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-5Z2aMk1IBZ8">https://www.youtube.com/watch?v=-5Z2aMk1IBZ8</a>
MESTRE DA CULTURA:RENDEIRA DE CASCAVEL-CE	Vídeo	<b>MESTRE DA CULTURA: RENDEIRA DE CASCAVEL / CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (3m28s) Publicado no canal Reydenes Barbosa. Disponível <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRh3fj9Lb1I">https://www.youtube.com/watch?v=eRh3fj9Lb1I</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRh3fj9Lb1I">https://www.youtube.com/watch?v=eRh3fj9Lb1I</a>
Chico Paes - Os 8 Baixos de Chico Paes	Vídeo	<b>CHICO PAES – OS 8 BAI-XOS DE CHICO PAES.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (25m34s) Publicado no canal Fole de 8 baixos. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yFrEMxMH3ks">https://www.youtube.com/watch?v=yFrEMxMH3ks</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yFrEMxMH3ks">https://www.youtube.com/watch?v=yFrEMxMH3ks</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
XIV Encontro Mestres do Mundo - MiniDoc: Joaquim Roseno, Quilombo Sítio Veiga e Dança de São Gonçalo	Vídeo	<b>XIV ENCONTRO MESTRE DO MUNDO – MINIDOC: JOAQUIM ROSENO, QUILOMBO SÍTIO VEIGA E DANÇA DE SÃO GONÇALO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (11m59s) Publicado no canal Associação remanescente quilombo sítio veiga. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwA_V-2KSyQ">https://www.youtube.com/watch?v=bwA_V-2KSyQ</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwA_V-2KSyQ">https://www.youtube.com/watch?v=bwA_V-2KSyQ</a>
A HISTÓRIA DA MESTRA RAIMUNDINHA E SUA ARTE DO BILRO	Vídeo	<b>A HISTÓRIA DA MESTRA RAIMUNDINHA E SUA ARTE DO BILRO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (37m35s) Publicado no canal Mestra Raimundinha Rendeira. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k16Wh1TVmv8">https://www.youtube.com/watch?v=k16Wh1TVmv8</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k16Wh1TVmv8">https://www.youtube.com/watch?v=k16Wh1TVmv8</a>
COMÉDIA MÃE POR MEIA HORA - MESTRE PALHAÇO PIMENTA	Vídeo	<b>COMÉDIA MÃE POR MEIA HORA – MESTRE PALHAÇO PIMENTA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo ( 21m36s) Publicado no canal Trupe Rebimboca. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nRi7LNaWp1A">https://www.youtube.com/watch?v=nRi7LNaWp1A</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nRi7LNaWp1A">https://www.youtube.com/watch?v=nRi7LNaWp1A</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
MESTRE DA CULTURA, VAQUEIRO PEDRO COELHO FAZ TOADAS NA FAZENDA DO CANTOR JUNIOR VIANA	Vídeo	<b>MESTRE DA CULTURA, VAQUEIRO PEDRO COELHO FAZ TOADAS NA FAZENDA DO CANTOR JUNIOR VIANA.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (15m45s). Publicado no canal Levy Pereira. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1H-So_ToaX8">https://www.youtube.com/watch?v=1H-So_ToaX8</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1H-So_ToaX8">https://www.youtube.com/watch?v=1H-So_ToaX8</a>
Museu Orgânico do Mestre Françuli em Potengi-CE-2018	Vídeo	<b>MUSEU ORAGÂNICO DO MESTRE FRANÇULI EM POTENGI-CE 2018.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo ( 9m 6s). Publicado no canal Museu de Artes Kariri. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ors1MGrqtU0">https://www.youtube.com/watch?v=Ors1MGrqtU0</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ors1MGrqtU0">https://www.youtube.com/watch?v=Ors1MGrqtU0</a>
Mestre Françulil - Sesc Museus Orgânicos -	Vídeo	<b>MESTRE FRANÇULI-SESC MUSEUS ORGÂNICOS.</b> [S. l.: s. n. ]. 1 vídeo (3m 6s). Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TI8bd7ZNCMY">https://www.youtube.com/watch?v=TI8bd7ZNCMY</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TI8bd7ZNCMY">https://www.youtube.com/watch?v=TI8bd7ZNCMY</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
SÉRIE IDENTIDADE INDÍGENA - MUSEU INDÍGENA JENIPAPO-KANINDÉ	Vídeo	<b>SÉRIE IDENTIDADE INDÍGENA JENIPAPO-KANINDÉ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (7m 46s). Publicado no canal Identidade Cultural. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k2oa9WgDyGc">https://www.youtube.com/watch?v=k2oa9WgDyGc</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k2oa9WgDyGc">https://www.youtube.com/watch?v=k2oa9WgDyGc</a>
Toré Festa do Marco Vivo Jenipapo-Kanindé	Vídeo	<b>TORÉ FESTA DO MARCO VIVO JENIPAPO KANINDÉ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo (11m 58s). Publicado no canal Alex Hermes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5_Rq8DqB13s">https://www.youtube.com/watch?v=5_Rq8DqB13s</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5_Rq8DqB13s">https://www.youtube.com/watch?v=5_Rq8DqB13s</a>
Entrevista com os Penitentes do Genezaré - Joaquim Camilo e Deca Pinheiro	Vídeo	<b>ENTREVISTA COM OS PENITENTES DO GENEZARÉ – JOAQUIM CAMILO E DECA PINHEIRO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (1 h 27m 42s) Publicado no canal Secult – Assaré -CE. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lPITuzgdIc">https://www.youtube.com/watch?v=8lPITuzgdIc</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lPITuzgdIc">https://www.youtube.com/watch?v=8lPITuzgdIc</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
PENITENTES	Vídeo	<b>PENITENTES.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (5m 6s) Publicado no canal Difusor Filmes. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vu-qF1ptOg">https://www.youtube.com/watch?v=Vu-qF1ptOg</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vu-qF1ptOg">https://www.youtube.com/watch?v=Vu-qF1ptOg</a>
[DONA MAZÉ A MESTRA JUNINA DA ESPERANÇA] Completa com audiodescrição.	Vídeo	<b>DONA MAZÉ A MESTRA JUNINA DA ESPERANÇA. COMPLETA COM AUTO DESCRIÇÃO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. ( 30m 40 s) Publicado no canal Sesc Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOuDxMgkCjY">https://www.youtube.com/watch?v=nOuDxMgkCjY</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nOuDxMgkCjY">https://www.youtube.com/watch?v=nOuDxMgkCjY</a>
Mestra das Tradições Juninas - União Junina do Ceará	Vídeo	<b>MESTRA DAS TRADIÇÕES JUNINAS – UNIÃO JUNINA DO CEARÁ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (5m 57s) Publicado no canal União Junina. Disponível <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sbCFF7MY6Y0">https://www.youtube.com/watch?v=sbCFF7MY6Y0</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sbCFF7MY6Y0">https://www.youtube.com/watch?v=sbCFF7MY6Y0</a>
Mestre Geraldo Ramos Freire e a Restauração do Relógio da Praça Padre Cícero	Vídeo	<b>MESTRE GERALDO RAMOS FREIRE E A RESTAURAÇÃO DO RELÓGIO DA PRAÇA PADRE CÍCERO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (2m 59s) Publicado no canal Marcus Freire. Disponível <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0JMogRHfqq">https://www.youtube.com/watch?v=K0JMogRHfqq</a> Acesso em 22 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0JMogRHfqq">https://www.youtube.com/watch?v=K0JMogRHfqq</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
Reisado do São Joaquim Jornada Natalina (REISADO DE CARETAS)	Vídeo	<b>REISADO DO SÃO JOAQUIM JORNADA NATALINA ( REISADO DE CARETAS).</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. ( 22m28s) Publicado no canal Uzina Vídeos Produções. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVQbo3ute38">https://www.youtube.com/watch?v=yVQbo3ute38</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVQbo3ute38">https://www.youtube.com/watch?v=yVQbo3ute38</a>
Máscaras de Reis - Reisado do sítio São Joaquim	Vídeo	<b>MASCARAS DE REIS – REISADO DO SÍTIO SÃO JOAQUIM.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (14m 32s) Publicado Bestiário Nordestino. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGMFONq-Y0Q">https://www.youtube.com/watch?v=aGMFONq-Y0Q</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGMFONq-Y0Q">https://www.youtube.com/watch?v=aGMFONq-Y0Q</a>
REISADO DOS IRMÃOS	Vídeo	<b>REISADO DOS IRMÃOS.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (10m 38s) Publicado Cultura Cariri. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsBshkSoxHc">https://www.youtube.com/watch?v=SsBshkSoxHc</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsBshkSoxHc">https://www.youtube.com/watch?v=SsBshkSoxHc</a>
filmagem do reisado dos irmãos na Cede juazeiro do Norte	Vídeo	<b>FILMAGEM DO REISADO DOS IRMÃOS NA SEDE JUAZEIRO DO NORTE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (6m 2s) Publicado no canal Tradição Cariri. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFqyr7W8XhE">https://www.youtube.com/watch?v=fFqyr7W8XhE</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFqyr7W8XhE">https://www.youtube.com/watch?v=fFqyr7W8XhE</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
3. Juazeiro do Norte- O grande reinado dos reisados	Vídeo	<b>JUAZEIRO DO NORTE- O GRANDE REINADO DOS REISADOS.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo ( 4m ) Publicado no canal Carroça de Mamulengos, Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TikhsHqODqI">https://www.youtube.com/watch?v=TikhsHqODqI</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TikhsHqODqI">https://www.youtube.com/watch?v=TikhsHqODqI</a>
4. Discípulos de Mestre Pedro. O Reisado dos irmãos	Vídeo	<b>DISCÍPULOS DE MESTRE PEDRO. O REISADO DOS IRMÃOS.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (8m 57s). Publicado no canal Carroça de Mamulengos. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f1EWAMlftHA">https://www.youtube.com/watch?v=f1EWAMlftHA</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f1EWAMlftHA">https://www.youtube.com/watch?v=f1EWAMlftHA</a>
webinário O REISADO DE CONGO NA EDUCAÇÃO MUSICAL : : dia 02, Mestre Antônio Evangelista [juazeiro]	Vídeo	<b>WEBNÁRIO O REISADO DE CONGO NA EDUCAÇÃO MUSICAL; DIA 2, MESTRE ANTÔNIO EVANGELISTA [ JUAZEIRO ].</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (1h 51m 25s) Publicado no canal Fulô da Aurora. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e60gL-zDbcc">https://www.youtube.com/watch?v=e60gL-zDbcc</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e60gL-zDbcc">https://www.youtube.com/watch?v=e60gL-zDbcc</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
Pastoril nossa senhora de Fátima	Vídeo	<b>PASTORIL NOSSA SENHORA DE FÁTIMA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (27m 51s) Publicado no canal Thiago Costa. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZgpRy1awpNY">https://www.youtube.com/watch?v=ZgpRy1awpNY</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZgpRy1awpNY">https://www.youtube.com/watch?v=ZgpRy1awpNY</a>
II Peregrinação do Grupo de Incelências do Sítio Cabeceiras de Barbalha	Vídeo	<b>II PEREGRINAÇÃO DO GRUPO DE INCELÊNCIAS DO SÍTIO CABECEIRAS DE BARBALHA.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. ( 7m 9s ) Publicado no canal Currupio Povo Cariri. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l_UzSd3NYBg">https://www.youtube.com/watch?v=l_UzSd3NYBg</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l_UzSd3NYBg">https://www.youtube.com/watch?v=l_UzSd3NYBg</a>
Reisado Boi Coração (Ocara-CE)	Vídeo	<b>REISADO BOI CEARÁ – (OCARA – CE).</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (1h 35m 18s) Publicado no canal 3F produções. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-N3E3XH9tAg">https://www.youtube.com/watch?v=-N3E3XH9tAg</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-N3E3XH9tAg">https://www.youtube.com/watch?v=-N3E3XH9tAg</a>

Título, o que	Tipo	Descrição: autor, editor, release	Onde localizar
REISADO BOI CORAÇÃO BOA AGUA QUIXADÁ CE	Vídeo	<b>REISADO BOI CORAÇÃO BOA ÁGUA QUIXADÁ-CE.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo. (2m 35s) Publicado no canal Sertão Alerta. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU0fWW-FINDs">https://www.youtube.com/watch?v=IU0fWW-FINDs</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU0fWW-FINDs">https://www.youtube.com/watch?v=IU0fWW-FINDs</a>
Reisado de Caretas Boi Coração - Quixadá	Vídeo	<b>REISADO DE CARETAS BOI CORAÇÃO – QUIXADÁ.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo.( 3m 41s) Publicado no canal Adriano Bessa. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4M1tC_33tQ">https://www.youtube.com/watch?v=4M1tC_33tQ</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4M1tC_33tQ">https://www.youtube.com/watch?v=4M1tC_33tQ</a>
Boi Coração   Documentário Completo	Vídeo	<b>BOI CORAÇÃO DOCUMENTÁRIO COMPLETO.</b> [S. I.: s. n. ]. 1 vídeo ( 24m 46s) Publicado no canal Tv Assembléia Ceará. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-G5aBNZJhAkk">https://www.youtube.com/watch?v=-G5aBNZJhAkk</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G5aBNZJhAkk">https://www.youtube.com/watch?v=G5aBNZJhAkk</a>

<b>Título, o que</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descrição: autor, editor, release</b>	<b>Onde localizar</b>
Penitentes de Genesaré Assaré Ceará	Vídeo	<b>PENITENTES DE GENESARÉ ASSARÉ CEARÁ.</b> [S. l.: s. n.]. 1 vídeo. (2m35s) Publicado no canal Cozinha no mato. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EwYMWro-18uM">https://www.youtube.com/watch?v=EwYMWro-18uM</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EwYMWro18uM">https://www.youtube.com/watch?v=EwYMWro18uM</a>
Papungus. Prainha do Canto Verde 2022	Vídeo	<b>PAPUNGUS – PRAINHA DO CANTO VERDE 2022.</b> [S. l.: s. n.]. 1 vídeo. (4m59s) Publicado no canal Claire Pattison Valente. Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhXITOI-FUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mhXITOI-FUQ</a> Acesso em 23 jul. 2022	Disponível em <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhXITOI-FUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mhXITOI-FUQ</a>

Esta pesquisa, realizada no âmbito do XIV Encontro Mestres do Mundo – “Tesouros de Gilmar, Madeira Matriz”, catalogou a partir de acervos físicos e digitais fontes bibliográficas e videográficas para a pesquisa sobre os mestres e mestras da cultura do Ceará. Coordenada pela curadoria do projeto, profa. Lourdes Macena (IFCE Fortaleza/LCPT), Aterlane Martins (IFCE Quixadá), Hildebrando Maciel Alves (PPG-História UFC), teve como pesquisadores Leonardo Barroso, Rafael Semino, Diógenes Almeida, Jaiane Cruz Sousa, Ignis Medina e Hannah Coutinho.



# GALERIA





















---

Este catálogo foi composto em fonte PT Serif  
corpo 6/12, Cordel Rustika Regular 25,  
impresso sobre papel Off-set 120g, nas oficinas da Tipogresso,  
Fortaleza - CE, em arbil de 2023.



PRODUÇÃO



PARCERIA



APOIO CULTURAL



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO



# Encontro Mestres do Mundo

tesouros de gilmar,  
madeira matriz