

CIRCULA CEARÁ ITAPIPOCA - PROGRAMAÇÃO INSTITUCIONAL - 07 a 13 DE NOVEMBRO DE 2022				
DATA	AÇÃO ARTISTICO E CULTURAL	ESPAÇO/ENDEREÇO	NECESSIDADES TECNICAS	CONTATO RESPONSÁVEIS
<b>TERÇA</b>				
08.11.2022 (terça)	9h as 17h - <b>Cultura Viva</b> - Visitas técnicas aos Pontos de Cultura Realização: COCAD	<b>Agenda itinerante 01</b> - RMF São Luís do Curu (01) Paracuru (03) Paraipaba (02)	Articulação COCAD	Caio Cysne (COCAD/Secult Ce)
<b>QUARTA</b>				
<b>MANHA</b>				
09.11.2022 (quarta)	09h as 12h - SET/TJA - Visitas Técnica aos espaços cênicos de Itaipoca Realização: Sistema Estadual de Teatros	<b>Agenda itinerante</b>	Articulação TJA	Fabio Vasconcelos Lorena Lobo Cris Saldanha (TJA / Secult Ce)
09.11.2022 (quarta)	9h as 17h - <b>Cultura Viva</b> - Visitas técnicas aos Pontos de Cultura Realização: COCAD	<b>Agenda itinerante 2</b> Umirim (01) Petencoste (02) - Pontos Certificados Apuiaries (02) - 01 Ponto do II Edital e 01 Ponto Certificado	Articulação COCAD	Caio Cysne (COCAD/Secult Ce)
09.11.2022 (quarta)	09h às 12h - Encontro de Gestores e Gestoras Municipais de Cultura da macrorregião Litoral Oeste/Vale do Curu, Ceará com Secretário de Cultura, Fabiano Piúba	<b>Câmara Municipal de Vereadores</b> - r. Frei Cassiano, 750, bairro Boa Vista, Itaipoca, Ce	Metodologia: Apresentação e fala institucional das autoridades presentes. mesa, cadeiras. Envio Ofício-Convite para Dirigentes de Cultura da região, DiCultUra e APRECE. <b>Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone. <b>Providenciar:</b> NB e internet. <b>Prefeitura:</b> almoço previsto para 30 pessoas.	Isaac Apolônio Cris Vale (Secult ce)
<b>TARDE</b>				
09.11.2022 (quarta)	14:00h às 15:30h - <b>Conversas Circula - COCAD: "Políticas Culturais Afirmativas"</b> - uma abordagem sobre cotas nos editais da Secult Ce, com Lorena Lyse (Coordenadoria de Cidadania e Acessibilidade Cultural/COCAD) e Antônia Araújo (COCAC/Secult Ce) Público alvo: Gestores/as culturais, conselheiros/as e demais agentes culturais	<b>Auditório Polo UAB – Universidade Aberta do Brasil</b> - Rua João Cordeiro S/N, Bairro Coqueiro, Próximo ao CSU (Ate 100	Metodologia: Apresentação e fala institucional das autoridades presentes. mesa, cadeiras. <b>Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone. <b>Providenciar:</b> NB e internet	Lorena Lyse Antônia Araújo (COCAD/Secult Ce)

09.11.2022 (quarta)	15:30h às 17:00h - <b>Conversas Circula - COFIAC - Coordenadoria de Fomento e Incentivo às Artes:</b> “Fomento à Cultura e Institucionalidade” com Sofia Mettenheim (Assessoria de Gabinete Secult Ce) e Vitor Studart (Assessoria Jurídica Secult Ce) Público alvo: Gestores/as culturais, parlamentares, lideranças comunitárias, conselheiros/as e demais agentes culturais	<b>Auditório Polo UAB – Universidade Aberta do Brasil</b> - Rua João Cordeiro S/N, Bairro Coqueiro, Próximo ao CSU (Ate 100	Metodologia: Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes. <b>Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone, mesa, cadeiras. <b>Providenciar:</b> NB e internet	Studart Sofia Mettenheim (Secult Ce)		
<b>NOITE</b>						
09.11.2022 (quarta)	18h30 - <b>ABERTURA INSTITUCIONAL CIRCULA CEARÁ: apresentação da Programação Circula - CE</b>	<b>Centro Alternativo de Itapipoca</b> r. Dom Aureliano Matos, 220, Centro	<b>Equipamentos multimídia:</b> projetor, NB, caixa de som, microfone e internet.	Secult Ceará Secult Itapipoca		
<b>QUINTA</b>						
<b>MANHÃ</b>						
10.11.2022	<b>08:00h às 10:00h - Conversas Circula - COCAD: “Políticas Culturais Afirmativas” - uma abordagem sobre cotas nos editais da Secult Ce,</b> com Lorena Lyse (Coordenadoria de Cidadania e Acessibilidade Cultural/COCAD) e Antônia Araújo (CODAC) Público alvo: Gestores/as culturais, conselheiros/as e demais agentes culturais	<b>Auditório Polo UAB – Universidade Aberta do Brasil</b> - Rua João Cordeiro S/N, Bairro Coqueiro, Próximo ao CSU (Ate 100	<b>Confirmar Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone. <b>Providenciar:</b> NB e internet	Lorena Lyse Antônia Araújo (CODAC/Secult Ce)		
10.11.2022	<b>08:30h as 12:00h - SEBAM</b> - Visitas técnicas de acompanhamento e monitoramento das ações de contrapartida dos contemplados no edital "Toda Banda de Música é uma Escola". Realização: Sistema Estadual de Bandas de Música e Orquestras	<b>Agenda itinerante:</b> Pentecoste (08:30 às 10:00), Juazeiro (11:00 às 12:00)	Articulação SEBAM e Banda de Música (cidades sede)	Caio Talmag (SEBAM / Secult Ce)		
10.11.2022	<b>09h as 12h - SET/TJA - Visitas de prospecção aos espaços cênicos na cidade de Itapaje</b>	<b>Agenda itinerante</b>	Articulação TJA	Fabio Vasconcelos Debora Lobo Kennedy Saldanha (TJA / Secult Ce)		
10.11.2022	<b>09h as 17h - Cultura Viva</b> - Visitas técnicas aos Pontos de Cultura Realização: COCAD	<b>Agenda itinerante 3</b> Tejuçuoca (01) Itapaje (01) Irauçuba (01) Miraíma (01)	Articulação COCAD - agenda itinerante	Caio Cysne (COCAD/Secult Ce)		
10.11.2022	<b>10:00h as 12:00h - Conversas Circula CCFOR:</b> “Política de Formação em Arte e Cultura da Secult Ce” com Ernesto Gadelha (Coordenadoria de Conhecimento e Formação (CCFOR) Público alvo: Gestores culturais, artistas-docentes, arte-educadores, conselheiros e demais agentes culturais	<b>Auditório Polo UAB – Universidade Aberta do Brasil</b> - Rua João Cordeiro S/N, Bairro Coqueiro, Próximo ao CSU (Ate 100	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes <b>Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone. <b>Providenciar:</b> NB e internet	Ernesto Gadelha (CCFOR /Secult Ce)		

	<b>10h as 12h - Coord. Articulação e Territórios - PRÓ-SIEC:</b> "Protocolo de Intenções e Sistemas de Cultura" cidades sede e macrorregião (tecnicos Secult )	<b>LT Itapipca</b> - Sala 08 Biblioteca Pública Rita Aguiar Barbosa (até 30 pessoas)	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de atendimento personalizando/município <b>Necessidades:</b> projetor datashow, nb, mic, caixa amplificada	Ac Apolônio is Vale (COTAR / Secult Ce)		
<b>TARDE</b>						
	<b>14h as 17h - SET/TJA - Visitas de prospecção aos espaços cênicos na cidade de Pentecoste</b>	<b>Agenda itinerante</b>	Articulação TJA	Fabio Vasconcelos Debora Lobo Kennedy Saldanha (TJA / Secult Ce)		
	<b>14h às 17h - Conversas Circula COPAM: Abordagem sobre Políticas de Patrimonialização</b> , com Emmanuel Lopes (Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória - COPAM)	<b>Auditório Polo UAB – Universidade Aberta do Brasil</b> - Rua João Cordeiro S/N, Bairro Coqueiro, Próximo ao CSU (Ate 100	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes <b>Equipamentos multimídia:</b> dispõe de projetor, caixa de som e microfone. <b>Providenciar: NB e internet</b>	Emmanuel Lopes (COPAM / Secult Ce)		
	<b>15h as 16:30h - SEBAM</b> - Visitas técnicas de acompanhamento e monitoramento das ações de contrapartida dos contemplados no edital "Toda Banda de Música é uma Escola". Realização: Sistema Estadual de Bandas de Música e Orquestras	<b>Agenda Itinerante:</b> Itapipoca	Articulação SEBAM e Banda de Música cidade sede	Caio Talmag (SEBAM / Secult Ce)		
<b>SEXTA</b>						
<b>MANHÃ</b>						
	<b>9h as 12h - COCAD: Oficina de Acessibilidade Atitudinal</b> com Thamyle Vieira (Coordenadora Célula de Acessibilidade) e Lara Lima (Projeto Acesso do Museu da Cultura Cearense /CDMAC e Gt de Acessibilidade - Secult Ce)	<b>Auditório SEDUC "Maria Luiza Teixeira Santos"   CREDE 2</b> - Sala de Formação (cap. 120 lugares) R. Dom Aureliano Matos, 35 - Centro	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes <b>Equipamentos multimídia:</b> datashow, NB, Mic, caixa amplificada, internet mesa, cadeiras. <b>Obs.</b> o espaço dispõe de datashow, caixa multiuso. <b>Providenciar:</b> NB, celular, internet	Thamyle Vieira (COCAD/Acessibilidade  Lara Lima (MCC/IDM)		
	<b>9h as 12h - SET/TJA - Visitas de prospecção aos espaços cênicos na cidade Tejuçuoca</b>	<b>Agenda itinerante</b>	Articulação TJA	Fabio Vasconcelos Debora Lobo Kennedy Saldanha (TJA / Secult Ce)		

	<b>09:00h às 10:30h - SEBAM</b> - Visitas técnicas de acompanhamento e monitoramento das ações de contrapartida dos contemplados no edital "Toda Banda de Música é uma Escola". Realização: Sistema Estadual de Bandas de Música e Orquestras	Amontada (09:00 às 10:30)	Articulação SEBAM e Banda de Música (cidades sede)	Caio Talmag (SEBAM / Secult Ce)		
	<b>9h as 17h - Cultura Viva</b> - Visitas técnicas aos Pontos de Cutura Realização: COCAD	<b>Agenda itinerante 4</b> Itapipoca (03) Amontada (01)	Articulação COCAD	Cysne (Secult Ce) Visitas fomento		
	<b>TARDE</b>					
	<b>14h as 17h - COCAD: Oficina de Acessibilidade Atitudinal</b> com Thamyle Vieira (Coordenadora Célula de Acessibilidadet) e Lara Lima (Projeto Acesso do Museu da Cultura Cearense /CDMAC e Gt de Acessibiliadiade - Secult Ce)	<b>Auditório SEDUC "Maria Luiza Teixeira Santos"   CREDE 2</b> - Sala de Formação (cap. 120 lugares) Endereço: Rua Dom Aureliano Matos, 35 - Centro	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes <b>Equipamentos multimídia:</b> datashow, NB, Mic, caixa amplificadora, internet mesa, cadeiras. <b>Obs.</b> o espaço dispõe de datashow, caixa multiuso. <b>Providenciar:</b> NB, celular, internet	Thamyle Vieira (COCAD/Acessibilidade Secult Ce) e Lara Lima (MCC/IDM)		
	<b>14h as 17h - SET/TJA - Visitas de prospecção aos espaços cênicos em General Sampaio.</b>	<b>Agenda itinerante</b>	Articulação TJA	Fabio Vasconcelos Debora Lobo Kennedy Saldanha (TJA / Secult Ce)		
	<b>13:15h as 14:45h - SEBAM</b> - Visitas técnicas de acompanhamento e monitoramento das ações de contrapartida dos contemplados no edital "Toda Banda de Música é uma Escola". Realização: Sistema Estadual de Bandas de Música e Orquestras	<b>Agenda itinerante</b> Visita Técnica Irauçuba	Articulação SEBAM e Banda de Música (cidades sede)	Caio Talmag (SEBAM / Secult Ce)		
	<b>SABADO</b>					
	<b>MANHÃ</b>					
	<b>10h as 12h - Cultura Viva - Encontro Regional com Pontos de Cultura da macrorregião Litoral Leste.</b> Realização: COCAD	Av. da Universidade, 102 - Madalenas (Ate 200 pessoas)	Articulação COCAD <b>Obs.</b> dispõe de projetor, caixa de som, microfone. <b>Providenciar:</b> NB, celular, internet	Caio Cysne (COCAD/Secult Ce)		
	<b>08h às 10h - SEBAM - Encontro Regional de Regentes de Bandas de Música e Orquestras</b> com Caio Talmag e Arley França	<b>Auditório IFCE</b> - Av. da Universidade, 102 - Madalena (Até 200 pessoas).	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes Equipamentos multimídia: datashow, Mic, caixa amplificadora, internet, mesa, cadeiras.	Caio Talmag (SEBAM / Secult Ce) Fernando Vasconcelos (Regente Banda Itapipoca)		

12.11.2022	10h às 12h - SEBAM - Oficina de Gestão de Bandas de Música e Orquestras com Maestro Arley França	Audatório IFCE Av. da Universidade, 102 - Madalena (Até 200 pessoas).	<b>Metodologia:</b> Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes <b>Equipamentos multimídia:</b> datashow, NB, Mic, caixa amplificadora, internet mesa, cadeiras. Dispõe de 5 salas de aula para apoio das bandas.	Caio Talmag (SEBAM / Regente Banda Itapipoca) Arley França (Regente colaborador do SEBAM) Fernando Vasconcelos (Regente Banda Itapipoca)			
	Tarde						
	14h às 16h - SET/TJA: Encontro Regional SET para escolha do representante do Sistema Estadual de Teatro e Espaços Cênicos	Centro de Cultura Galpão da Cena r. Raimundo Lopes Souza, 331 - Violete, Itapipoca	Articulação TJA	Pedro Domingues (Regente Banda Itapipoca) Fabio Vasconcelos (Regente Banda Itapipoca) Kennedy Saldanha (SET/TJA)			
	13h às 16h - SEBAM - Oficina de Gestão de Bandas de Música e Orquestras com Maestro Arley França	Audatório IFCE - Av. da Universidade, 102 - Madalena (Até 200 pessoas).	Metodologia: Apresentação expositiva, seguida de discussão com os participantes Equipamentos multimídia: datashow, NB, Mic, caixa amplificadora, internet mesa, cadeiras	Caio Talmag (SEBAM / Regente Banda Itapipoca) Fernando Vasconcelos (Regente Banda Itapipoca)			
	Noite						
	18h às 19h - SEBAM - Encontro das Bandas de Música e Orquestras da macroregião Sertão de Sobral / Vale do Acaraú	Audatório IFCE - Av. da Universidade, 102 - bairro Madalena, Itapipoca (até 200 pessoas)	<b>Sugestão Lanches:</b> sanduiche + bebidas para os músicos das bandas. <b>Obs.</b> IFCE dispõe de + 5 salas de aula, mesas, cadeiras e banheiros. Definir: total músicos para lanches, mini-release, fotos e divulgação <b>Equipamentos multimídia:</b> projetor, caixa de som, microfone	Caio Talmag (SEBAM / Regente Banda Itapipoca) Fernando Vasconcelos (Regente Banda Itapipoca)			
	<b>AÇÕES DE PESQUISA DO CIENTISTA CHEFE e HUB CULTURAL</b>	Pesquisa qualitativa junto ao público beneficiado com as ações, realizando durante o Circuito na cidade	Coordenado por docentes da UECE e pesquisa aplicada por pesquisadores discentes.	Coord. Prof. Alexandre Barbalho			
	<i>Programação sujeito a alterações.</i>						