

Membros do Comitê Científico e Cultural

Projeto "Elaboração do Dossiê de Candidatura da Chapada do Araripe a Patrimônio da Humanidade (UNESCO)"

CHAPADA DO
ARARIPE
PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE



APOIO:



PARCEIROS:



Ailton Krenak

É um líder indígena, ambientalista, filósofo, poeta e escritor brasileiro da etnia indígena crenaque. É também professor Honoris Causa pela Universidade Federal de Juiz de Fora, e é considerado uma das maiores lideranças do movimento indígena brasileiro, possuindo reconhecimento internacional.



Alemberg Quindins



Pesquisador, músico, empreendedor social, escritor e artista plástico autodidata. Criou em 1992, junto com a sua companheira Rosiane Limaverde, a Fundação Casa Grande – Memorial do Homem Kariri, na cidade de Nova Olinda, Ceará. É investigador do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Patrimônio – CEAACP da Universidade de Coimbra – Portugal.

Ana Paula Amendoeira

Mestre em Recuperação do Patrimônio
Arquitetônico e Paisagístico pela
Universidade de Évora. Desde 2012 é
investigadora na Universidade de
Coimbra e foi assistente convidada na
Faculdade de Letras de Coimbra na área
de Gestão do Patrimônio. Atualmente é
Diretora Regional de Cultura do
Alentejo.





Antônio G. R Nogueira

Atualmente é professor Associado do Departamento de História e do Programa de Pós Graduação em História Social da Universidade Federal do Ceará e docente do PROFHistória, no pólo coordenado pela UFC. Realizou Pós – doutorado no Centro de Investigação em Antropologia-CRIA, Universidade Nova de Lisboa – UNL e no Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo-USP (2017-2018).

Artur Agostinho Sá

Professor Associado com tenure de Geodinâmica da UTAD, com a atividade científica focada na Estratigrafia e Paleontologia do Paleozóico inferior do SW da Europa e do N de África e também sobre Patrimônio Geológico, Geoconservação e Geoparques. Desenvolveu na última década muitas iniciativas e atividades de pesquisa, focadas no desenvolvimento global associado aos territórios classificados como Geoparques Mundiais da UNESCO.



Asmae Bouaouinate



Professora de Geografia do Turismo, Universidade Hassan II – Casablanca. Lalla Nezha High School (1998 Marrocos); Bacharel em Turismo (2002 – Instituto Superior Internacional de Turismo, Tanger, Marrocos); Mestra em Geografia (2005 -

Universidade Mohamed V, Rabat, Marrocos); Doutora em Geografia (2009 – Universidade de Bayreuth, Alemanha). Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Mohammedia – Marrocos.



Aziz Bentaleb

Professor de ensino superior no Centre des Etudes Historiques et Environnementales – CEHE pelo L’Institut Royal de la Culture Amazighe – IRCAM. Diretor do Centre International de développement durable des oasis et des montagnes ERSG/SDDOM. (Rabat – Marrocos).

Bernarda Delgado Elías



Arqueóloga, Escritora e Gestora Cultural; Diretora do Museu Nacional do Sitio de Tucume – Peru; Arqueóloga pela Universidad Nacional de Trujillo – UNT; Cidades Sustentaveis pela Univerddidad de Piura; Diplomada em Pedagogia de Museus e Gestão Cultural pela Pontifícia Universidade Catolica del Peru – PUCP.

Carlos Alberto Etchervarne

Doutor em Quaternaire, Geologie et Pré-Histoire pelo Museum National D'Histoire Naturelle, Paris. Professor Titular de Arqueologia na Universidade Federal da Bahia. Coordenador do Grupo de Pesquisa Bahia Arqueológica (UFBA/CNPQ), com estudos focados em arqueologia baiana do período pré-colonial (especialmente em arte rupestre) e do colonial, com ênfase em cidades.



Cláudia Sousa Leitão



Graduada em Direito pela UFC e em Educação Artística pela UECE. É mestra em Sociologia Jurídica pela USP e doutora em Sociologia pela Sorbonne, Université Rosé Descartes. Foi responsável pela criação e primeira gestora da Secretaria de Economia Criativa (SEC) do MinC. É consultora em Economia Criativa para a Organização Mundial do Comércio (OMC) e para a Conferência das Nações Unidas para o Comércio e Desenvolvimento (UNCTAD).



Cristina Souza S. Maseda

Superintendente Executiva da Casa da Cultura de Paraty – RJ; Sócia Presidente da Associação Paraty Cultural. Protagonista na candidatura e conquista da cidade de Paraty ao título de Patrimônio Mundial.

Dane de Jade

Atriz-pesquisadora, produtora, arte-educadora, radialista e gestora cultural. Pós-graduada em Gestão Estratégica nas Organizações de Terceiro Setor na Universidade Estadual do Ceará – UECE. Dirigiu o Departamento de Promoção, Difusão e Ação Sócio-Cultural da Fundação Cultural J. de Figueiredo Filho em Crato-CE, fomentou a criação e gerenciou o Programa Cultura do SESC Ceará por 14 anos, onde desenvolveu e coordenou, entre outros projetos, a Mostra SESC Cariri de Culturas.



Espedito Seleiro



Espedito Seleiro é mestre da cultura, reconhecido oficialmente pelo Governo do Estado do Ceará e pelo Ministério da Cultura. O mestre produz calçados, bolsas, chapéus, carteiras, bancos, poltronas, além das selas, gibões e outros elementos da cultura vaqueira. O artesanato é feito com couro de cabra, pelica e camurça compradas em diversas cidades do Nordeste. Suas peças são vendidas em outros estados e exportadas para outros países.



Fabiano Piúba

Atual secretário da Cultura do Estado do Ceará é
Gestor cultural, poeta, compositor e escritor
autor de livros de literatura infantil. Historiador e
Doutor em Educação pela UFC, Mestre em
História pela PUC-SP.

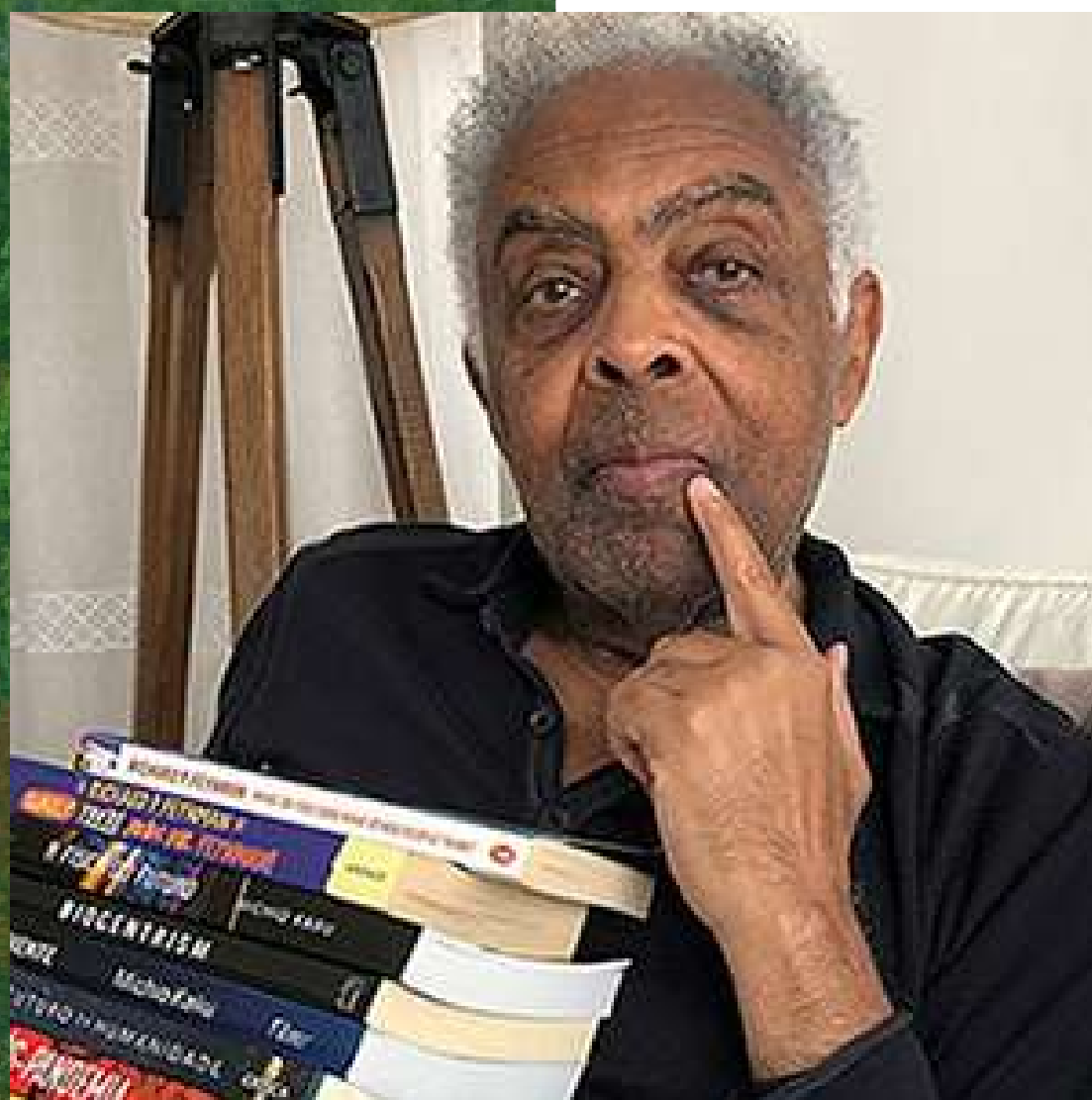
Francisco do O' Lima Júnior

Professor Associado do Departamento de Economia da URCA. Economista formado pela URCA, mestre em Economia pela Universidade Federal de Uberlândia/MG e doutor em Desenvolvimento Econômico pela Universidade Estadual de Campinas/SP. Atualmente está finalizando o pós-doutorado no Instituto de Economia da UNICAMP e é Reitor da Universidade Regional do Cariri (URCA).



Gilberto Gil

Considerado um dos maiores nomes da cultura brasileira, Gilberto Gil é cantor, compositor, instrumentista, produtor e político. Formado em Administração pela Universidade da Bahia. Presidiu a Fundação Gregório Matos (Salvador – BA) em meados de 1980 promovendo ações voltadas a preservação e promoção da história de Salvador e das manifestações culturais afro-brasileiras.



Guel Arraes

É um cineasta e diretor de televisão brasileiro. Até 2018, atuou como diretor de dramaturgia semanal da Rede Globo, sendo portanto o responsável por todos os seriados e minisséries exibidas pela emissora. Desde então, continua contribuindo, escrevendo e dirigindo projetos para a casa.



Heitor Feitosa Macêdo



Graduado em Direito pela Universidade Regional do Cariri (2012). Advogado. Especialista em Direito Penal e Criminologia. Especialista em Arqueologia Social Inclusiva. Autor do Livro Sertões do Nordeste: Inhamuns e Cariris Novos.

Ex-presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais do Crato/CE. Ex-presidente da Comissão de Direito Ambiental da OAB/Crato-CE. Presidente da Comissão de Direitos Culturais da OAB/Crato-CE. Ex-presidente do Instituto Cultural do Cariri – ICC.

José Luís Palácio Prieto

Licenciatura em Geografia, Colegio de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1975- 1979. Tesis: “El relieve, el suelo y la vegetación como factores que influyen en la erosión hídrica superficial en la cuenca del río Tizar”, Março de 1980. Chefe do Departamento de Geografia Física do Instituto de Geografia da UNAM – 1993 a 1997. Diretor do Instituto de Geografia de 1997 a 2004.



José Patrício Pereira Melo



Mestre em Direito Constitucional pela Universidade Federal do Ceará (2007). Doutor em Direito Econômico e Socioambiental do Programa de Pós-Graduação em Direito da PUC Curitiba. Lider do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Humanos Fundamentais – GEDHUF da URCA. Atualmente é Coordenador do Setor de Cultura do Araripe UNESCO Global Geopark. Especialista da UNESCO para o Programa de Geoparques Mundiais da UNESCO. Coordenador da Rede de Geoparques da América Latina e Caribe.

Juca Ferreira



Sociólogo, Ambientalista e Político foi duas vezes Ministro da Cultura, ex-Secretário de Cultura de São Paulo e de Belo Horizonte. Duas vezes vereador e Secretário de Meio Ambiente em Salvador. Embaixador especial da Secretaria Geral Ibero-Americana. Dedicou sua trajetória profissional à vida política e às ações culturais e ambientais. Estudou Línguas Latinas na Universidade de Estocolmo, na Suécia, e Ciências Sociais na Universidade Paris 1 – Sorbonne, na França, onde se formou.

Jurema de Sousa Machado



Arquiteta Urbanista pela Universidade Federal de Minas Gerais (1979).

Consultora na área de patrimônio e gestão urbana. Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN – 2012-16.

Coordenadora do Setor de Cultura da UNESCO no Brasil – 2002-12.

Presidente do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG – 1995-98.

Luiz Gastão Bittencourt

Graduado em Gestão Comercial, é empresário do setor de serviços, atuando em empresas de asseio, conservação, segurança e administração presidiária. É vice-presidente da Confederação Nacional do Comércio (CNC) e membro dos Conselhos da FEBRAC (Federação Brasileira das Empresas de Asseio e Conservação) e dos Conselhos Nacionais do Sesc e do Senac.



Marcelo Rosenbaum



Designer, atua há mais de 20 anos como diretor da Rosenbaum, escritório de design onde a memória cultural, a tradição e a inclusão do ser humano desempenham um importante papel no processo criativo. Seu trabalho tem como inspiração principal os valores de brasilidade.

Ministrante de palestras para diferentes mercados profissionais, idealizador e diretor artístico do projeto “A Gente Transforma”.

Maria da Conceição Lage

Doutora em Arqueologia Antropologia
Etnologia – Université Paris 1 (Panthéon-
Sorbonne) (1987/1990). Mestra em Arqueologia
(Diplome D'études Approfondées) – Université de
Paris I Panthéon Sorbonne (1986/1987). É
pesquisadora e conselheira científica da
Fundação Museu do Homem Americano (desde
1986) e professora Titular da Universidade
Federal do Piauí. Tem experiência na área de
Arqueologia, com ênfase em Arqueometria e
Conservação de Arte Rupestre.



Maria da Conceição Lopes



Doutora em Arqueologia pela Universidade de Coimbra (2000); Agregação pela Universidade de Coimbra (2019) Atualmente é professora Auxiliar com Agregação da Universidade de Coimbra (espera publicação em DR do grau de Associada que passou em concurso público); Coordenadora Científica do Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Ciências do Património (FCT UI&D 281 (desde 2002); Professora no curso de Arqueologia Social Inclusiva da Universidade Regional do Cariri – URCA e Fundação Casa Grande.

Oswaldo Barroso



É graduado em Comunicação Social, além de Mestre e Doutor em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará, com Pós-Graduação em Gestão Cultural pela ANFIAC/Paris e Pós Doutorado em Teatro, na UniRio. Foi diretor do Departamento de Ativação Cultural da Secult – CE (1986-1988), do Teatro José de Alencar (1989 – 1991), do Teatro da Boca Rica (1998 – 2004) e do Museu da Imagem e do Som – Ceará (1998 – 2002). Publicou 25 livros, que incluem artigos, biografias, poesia, textos para teatro, reportagens, e organização de antologia e estudos sobre cultura popular.

Renato Casimiro



Doutor em Ciências dos Alimentos (USP, 1984). Professor Adjunto da UNIFOR (1973-1976), Instrutor do SENAI-Certrem, Fortaleza (1985-1990) e Professor aposentado da UFC (Centro de Ciências / Centro de Ciências Agrárias (1973-2005). É fundador e Membro Titular da Academia Cearense de Química, ocupante da Cadeira nº 19, Fortaleza, desde 2009. Foi agraciado com o título de Doutor Honoris Causa, pelo UniJuazeiro, em 2020.

Ronaldo Correia de Brito

É escritor e Médico. Foi escritor residente da Universidade de Berkley (Califórnia), participou de diversos eventos internacionais, como a Feira do Livro de Bogotá, o Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires, o Salon du Livre de Paris e a Feira do Livro de Frankfurt. Sua carreira artística envolve as mais diferentes linguagens, como literatura, teatro e música.



Ronaldo Moreira de Fraga



Estilista brasileiro que além da marca própria, desenvolve projetos de aculturação de design e geração de renda em todo o Brasil. É formado em design de moda pela UFMG e pós-graduado pela Parsons School of Design de Nova York, e Central Saint Martins de Londres. Foi o primeiro representante da moda brasileira a receber a medalha da Ordem do Mérito Cultural, em 2007, concedida pelo ministro da cultura Gilberto Gil. Em 2012, produziu junto com alunos de Moda do SENAC Crato, uma coleção para o SPFW inspirada nos Museus Orgânicos da Chapada do Araripe.

Rosemberg Cariry



É um cineasta, roteirista, documentarista, produtor, poeta e escritor cearense. Desde os anos 70 teve uma participação importante nos movimentos artísticos do Crato, lançando a revista Nação Cariri. Na Universidade de Fortaleza , fez estudos de Filosofia. Essas influências, que já haviam marcado a sua poesia, suas produções musicais e ensaios, encontrarão no cinema uma forma de expressão sintética.

Susana Gómez Martínez

Doutora pela Universidad Complutense de Madrid (2004) é investigadora do Campo Arqueológico de Mértola desde 1992 e professora da Universidade de Évora desde 2019. Dedica a sua investigação à história e arqueologia medievais e modernas, com especial incidência na cerâmica islâmica, e ao Património Cultural. É autora de más de 150 títulos, editora de 14 monografias e da revista Arqueologia Medieval.



Tarcísio Haroldo Cavalcante Pequeno



Graduado em Engenharia Civil pela UFC, mestre e doutor em Informática pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com sandwich na Universidade de Waterloo, no Canadá. Atualmente, é Presidente da Fundação Cearense de Apoio à Pesquisa. Atua nas áreas de Inteligência Artificial e Filosofia, com ênfase em Lógica, Lógicas não monotônicas, Lógicas paraconsistentes, métodos de prova, Filosofia da Linguagem, Filosofia da Mente, Filosofia da Ciência.

Thiago Santana



Fotógrafo. Atua como profissional desde 1989 nas áreas de fotojornalismo e documentação. Em Fortaleza, coordena a 1ª e a 2ª Semana de Fotografia do Ceará, em 1989 e 1990, e, em 1993, participa da criação do grupo Dependentes da Luz. Em seguida, funda com Celso Oliveira a editora e fotoarquivo Tempo d'Imagem. Seu trabalho documental se concentra nas tradições culturais e nas festas populares do Nordeste, dedicado, sobretudo ao registro da peregrinação de fiéis a Juazeiro do Norte, Ceará.



Weber Andrade Girão e Silva

Bacharel em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Ceará (2000) e Mestre em Biologia Animal pela Universidade Federal de Pernambuco (2004).

Coordenador da Lista de Aves do Inventário da Fauna do Ceará. Tem experiência na área de Zoologia, com ênfase em Ornitologia. Membro da Associação de Pesquisa e Preservação de Ecossistemas Aquáticos (Aquasis), em 2013 criou e coordena o Projeto Soldadinho-do-Araripe, tendo como foco principal desenvolver ações para combater a iminente ameaça de extinção à espécie exclusiva da Chapada do Araripe.

Xico Sá

Jornalista e escritor brasileiro.

Começou a carreira no Recife e foi colunista do jornal Folha de S. Paulo.

Fez parte da bancada do programa Cartão Verde da TV Cultura. Integrou também parte da bancada do Saia Justa, programa exibido pelo canal a cabo GNT. Atualmente, participa do programa Amor e Sexo da Rede Globo.

Faz parte do programa Papo de Segunda, no GNT, além de contribuir semanalmente com uma coluna na edição brasileira do jornal El País.



Obrigado pela atenção de todos!



APOIO:



PARCEIROS:

