



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará - Pré-Bienal

24 de janeiro (segunda)

- **Abertura Oficial**

Mesa de Abertura: “Criando sentidos para curadoria de eventos literários”.

Convidados: Curadores da Bienal 2022 - Conceição Evaristo, Tércia Montenegro,
Daniel Munduruku e Talles Azigon

Mediação: Fabiano Piúba

Cerimonialista: Jhessyca Castro

Local: Youtube

Modalidade: virtual

Horário: 19h às 20h30

25 de Janeiro (terça-feira)

Cada um é multidões: Literatura e outras linguagens artísticas

Literatura para contemplar - Raisia Christina e Alexia Barbosa -

Mediadora: Paula Geórgia Fernandes

Local: Youtube da BECE

Modalidade: virtual

Horário: 19h às 20h30

26 de Janeiro (quarta-feira)

Cada um é multidões: Literatura e outras linguagens artísticas

Literatura para musicar - Ayrton Bob Pessoa e Owa Undi

Mediador: Lenildo Gomes

Local: Youtube da BECE

Modalidade: virtual

Horário: 19h às 20h30

27 de Janeiro (quinta-feira)

Cada um é multidões: Literatura e outras linguagens artísticas

Literatura para encenar - Rafael Martins e Andréia Pires

Mediadora: Ana Luíza Rios



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

Local: Youtube da BECE

Modalidade: virtual

Horário: 19h às 20h30

27 de Janeiro (quinta- noite)

- Bienal Escuta

Convidados: Coordenação da Bienal

Horário: 18h30 às 21h

Local: Jornal O Povo

Modalidade: Presencial

Público: representantes do campo do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (até 30 pessoas, por adesão até preencher o número)

OBS: Obrigatório a apresentação do comprovante de vacinação e uso de máscara (preferencialmente **PFF2 ou N95. Sugerimos usar duas máscaras em caso de uso de modelos em tecido e/ou máscara cirúrgica**)

28 de Janeiro(sexta)

Atividade: Roda de Conversa - Tema: VozesSaraus.

Convidados: Sabrina Morais (Sarau Pretarau), Samuel em Transe(Sarau da B1).

Mediação: Patrícia Alves.

Modalidade: virtual/BECE

Horário 19h às 20h30

29 de Janeiro(sábado)

Atividade: Lançamento do Box "Manifestações Culturais do Brasil (infantil/juvenil)- Tema: **Oralidades, Ancestralidade e Cultura Popular**

Idealização e pesquisa: Fernanda Pereira e Luiz Prado e Textos: Tino Freitas (escritor)

Horário: 9h30 às 12h

Público-Alvo: aberto ao público

Presença da Livraria Lamarca

Atividade Integrada: Oficina(2h) - Tema: O BRASIL VAI À ESCOLA – apresentando a cultura imaterial brasileira em escolas e bibliotecas.

Ministrante: Tino Freitas (autor do BOX Manifestações Culturais do Brasil (Quereres).

Vagas: 30 participantes



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

Público-Alvo: professores e bibliotecários, interessados em trabalhar com a cultura imaterial

Local: BECE

Horário: 14h às 16h

Modalidade: Presencial

29 de Janeiro (sábado)

Cada um é multidões: Literatura e outras linguagens artísticas

Literatura para dançar - Andréa Bardawil e Possidônio Montenegro

Mediadora: Tércia Montenegro

Local: Youtube/BECE

Modalidade: virtual (Youtube/BECE)

Horário: 19h às 20h30

30 de janeiro (domingo)

Atividade: Práticas Culturais em torno do livro: Jornalismo literário na formação do leitor.

Convidado: Carlos Emílio e Nathan Matos (LiteraturaBR)

Mediador: Talles Azigon

Modalidade: virtual

Local: Youtube da BECE

Horário: 10h30 às 12h

FEVEREIRO

07 a 11/02 (SEG, TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA)

07/02 (SEGUNDA-FEIRA)

Atividade: Oficina - Tema: Palavra maldita - poéticas dissidentes na escrita queer

Facilitador: Jair Cozta (Página Literatura Queer)

HORÁRIO: 18 às 21h

MODALIDADE: virtual - sala fechada - com inscrição

LOCAL: Sala fechada com inscrição prévia

INSCRIÇÃO: Sympla

07/02 (SEGUNDA-FEIRA)

Atividade: PALESTRAS - TEMA: A moda e o corpo da mulher na literatura

CONVIDADA: Tânia Dourado, escritora com pesquisa acadêmica na área.



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

HORÁRIO: 19h às 20h30

LOCAL: YouTube

MODALIDADE: palestra online

MEDIAÇÃO: Tércia Montenegro

08/02 (TERÇA-FEIRA)

Atividade: Oficina - Tema: Palavra maldita ~ poéticas dissidentes na escrita queer

Facilitador: Jair Cozta (Página Literatura Queer)

HORÁRIO: 18 às 21h

MODALIDADE: virtual - sala fechada - com inscrição

LOCAL: Sala fechada com inscrição prévia

INSCRIÇÃO: Sympla

09/02 (QUARTA-FEIRA)

Atividade: Oficina - Tema: Palavra maldita ~ poéticas dissidentes na escrita queer

Facilitador: Jair Cozta (Página Literatura Queer)

HORÁRIO: 18 às 21h

MODALIDADE: virtual - sala fechada - com inscrição

LOCAL: Sala fechada com inscrição prévia

INSCRIÇÃO: Sympla

10/02 (QUINTA-FEIRA)

Atividade: Oficina - Tema: Palavra maldita ~ poéticas dissidentes na escrita queer

Facilitador: Jair Cozta (Página Literatura Queer)

HORÁRIO: 18 às 21h

MODALIDADE: virtual - sala fechada - com inscrição

LOCAL: Sala fechada com inscrição prévia

INSCRIÇÃO: Sympla

11/02 (SEXTA-FEIRA)

Atividade: Oficina - Tema: Palavra maldita ~ poéticas dissidentes na escrita queer

Facilitador: Jair Cozta (Página Literatura Queer)

HORÁRIO: 18 às 21h



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

MODALIDADE: virtual - sala fechada - com inscrição

LOCAL: Sala fechada com inscrição prévia

INSCRIÇÃO: Sympla

11/02 (SEXTA-FEIRA)

Atividade: PALESTRA - TEMA: Literatura e saúde mental

CONVIDADA: a psicanalista e professora Irvina Sampaio (contatos:

irvinasampaio@gmail.com/99551598)

HORÁRIO: 19h às 20h30

LOCAL: YouTube

MODALIDADE: palestra online

MEDIAÇÃO: Tércia Montenegro

12/02 - sábado

Atividade: Palestra - TEMA: Os Sistemas Estaduais de Bibliotecas e o direito ao livro, à leitura, à literatura e à informação - alguns caminhos no Nordeste.

CONVIDADO: Dirigentes dos Sistemas Estaduais de Aracajú, Bahia, Maceió, Maranhão, Piauí, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Ceará.

LOCAL: YouTube

MODALIDADE: palestra online

MEDIAÇÃO: Ana Maria Farias (Bece)

HORÁRIO: 9 às 12h30

OBS: 3 blocos de 2 dirigentes e roda de perguntas e respostas.

14 a 18 de fevereiro 2022

14 (segunda-feira)

Atividade: Curso de Formação - Tema: Formação em Serviços Técnicos Especializados de Biblioteconomia.

Público Alvo: Bibliotecárias recém graduadas (EaD), atuando em bibliotecas públicas municipais do Ceará.

Ministrantes: Cláudia Freitas Cavalcante e Nadja Soares Moraes.



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

Modalidade: Virtual em ambiente fechado

Carga horária: 40h

Horário: 8h/17h

Organização: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará - Aparecida de Lavor

15 (terça-feira)

Atividade: Curso de Formação - Tema: Formação em Serviços Técnicos Especializados de Biblioteconomia.

Público Alvo: Bibliotecárias recém graduadas (EaD), atuando em bibliotecas públicas municipais do Ceará.

Ministrantes: Cláudia Freitas Cavalcante e Nadja Soares Moraes.

Modalidade: Virtual em ambiente fechado

Carga horária: 40h

Horário: 8h/17h

Organização: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará - Aparecida de Lavor

16 (quarta-feira)

Atividade: Curso de Formação - Tema: Formação em Serviços Técnicos Especializados de Biblioteconomia.

Público Alvo: Bibliotecárias recém graduadas (EaD), atuando em bibliotecas públicas municipais do Ceará.

Ministrantes: Cláudia Freitas Cavalcante e Nadja Soares Moraes.

Modalidade: Virtual em ambiente fechado

Carga horária: 40h

Horário: 8h/17h

Organização: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará - Aparecida de Lavor

17 (quinta-feira)

Atividade: Curso de Formação - Tema: Formação em Serviços Técnicos Especializados de Biblioteconomia.



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

Público Alvo: Reservado a bibliotecários/as recém graduados/as (presencial ou EaD), atuando em bibliotecas públicas municipais do Ceará.

Ministrantes: Cláudia Freitas Cavalcante e Nadja Soares Moraes.

Modalidade: Virtual em ambiente fechado

Carga horária: 40h

Horário: 8h/17h

Organização: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará - Aparecida de Lavor

18 (sexta-feira)

Atividade: Curso de Formação - Tema: Formação em Serviços Técnicos Especializados de Biblioteconomia.

Público Alvo: Bibliotecárias recém graduadas (EaD), atuando em bibliotecas públicas municipais do Ceará.

Ministrantes: Cláudia Freitas Cavalcante e Nadja Soares Moraes.

Modalidade: Virtual em ambiente fechado

Carga horária: 40h

Horário: 8h/17h

Organização: Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará - Aparecida de Lavor.

18/02 (SEXTA-FEIRA)

MESA: As antropofagias da Semana de Arte Moderna

CONVIDADOS/AS: José Wellington Dias Soares e António Simão Cavalcante

Mediador: Lúcio Flávio Gondim

Local: Bece

Horário: 14h às 15h30

Modalidade: Presencial

19/02 (sábado)

Atividade: Quadra Literária - Feira de Literatura Independente com editoras cearenses e escritores independentes do Ceará.

Modalidade: Presencial



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

Horário: 10h às 16h

Local: BECE

OBS: Obrigatório a apresentação do comprovante de vacinação e uso de máscara (preferencialmente **PFF2** ou **N95**. **Sugerimos usar duas máscaras em caso de uso de modelos em tecido e/ou máscara cirúrgica**)

19/02 (sábado)

Atividade: Palestra - TEMA: Literatura e fotografia tátil: para ler além dos olhos

CONVIDADO: Roberto Vieira (UFC)

MEDIADORA: Thamylle Vieira

Horário: 10h às 11h30

Modalidade: virtual/YouTube - BECE

22/02 (TERÇA-FEIRA)

Atividade: Mesa - A representação social do idoso na Literatura infantil

CONVIDADA: Verônica Bohm(RS)

Mediadora: Laiana Sousa

Local: YouTube

Horário:19h às 20h30

Modalidade: Virtual

23/02 (QUARTA-FEIRA)

Atividade: Mesa - tema: Bibliotecas Públicas Municipais do Ceará e as vivências em tempos de pandemia.

CONVIDADAS: Vanessa Camilo (Icapuí), Maria Liana(Pentecoste) e Ângela

Abreu(Maranguape)

Mediadora: Maura Isidório (Secult/Ce - CLLLB)

Modalidade: Virtual

Local: YouTube/BECE

Horário:19h às 20h30

24/02 (QUINTA-FEIRA)

Atividade: OFICINA - TEMA: Literatura e fotografia tátil: para ler além dos olhos



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ

FACILITADORES: Roberto Vieira (UFC) e Rebeca Barroso

Local: BECE

Horário: 14h às 18h

Convidadas: Charlene Ximenes Modalidade: Presencial

Público-alvo: pessoas cegas ou com deficiência visual, pessoas interessadas, gestores e educadores de museus e centros culturais, professores, educadores sociais