

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL **EDITAIS CULTURAIS 2013/2014**

O Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC torna público o Resultado dos Editais Culturais 2013/2014, com a respectiva classificação dos aprovados, conforme relação abaixo:

→ [Edital Música no Dragão](#)

Comissão: Thais Andrade, Luciana Gifoni e Dalton Moura

Depois das Seis

1. Daniel do Nascimento Sombra – Canções Brasileiras Contemporâneas
2. Lia Veras Lima – Pra te dizer algo assim
3. Marcelo Randemarck Galvão – Puro Querer: Marcelo Randemarck Quarteto
4. Marco Leonel Fukuda – Jornada
5. Sidney Sérgio Mendonça do Nascimento – Diálogo Musical
6. Vitor Monteiro Duarte – Trio Musiarte

Panorama

1. Anderson Alves dos Santos – Mano A'la Rapper – Original Rap Cearense
2. Bruno Vasconcelos de Oliveira – Hilo Barata – Eterno Sonhador
3. Caio Jorge Cartaxo de Almeida Santos – Astronauta Marinho
4. Carlos Hardy Madeira Pontes – O Circo dos Littles e Outros Brinquedos
5. Ednar Leite de Pinho Pessoa – Toca Toots
6. Felipe de Paula Silva – Filho de Manicure
7. Francisco Ferreira de Freitas Filho – O Alumioso
8. Isabela Magalhães Bosi – Chacomdêga
9. Paulo Roberto Ferreira Gurgel – Grupo de Choro da UFC interpreta “Chorões” cearenses
10. Sérgio Roberto Ferreira Costa Júnior – Descendentes da Índia Piaba
11. Simone Santos Sousa – Esse mundo é para se brincar
12. Tauí Castro – Embriagai-vos de vinho, de poesia ou de virtude, à vossa escolha!

Polifonias

1. Amaudson Ximenes Veras Mendonça – Obskure: 24 anos de trajetória
2. Antonio Valdo Aderaldo Benevides Junior – Regras da Praia
3. Ayrton César Brandão Pessoa – Cancioneiro Argonauta
4. Caio Castelo Branco Monteiro Benevides – Silêncio em Movimento
5. Carlos Alberto Ferreira Junior – Lúcio Ricardo - Do lê-lê-lê, do rock' n' roll e dos blues compassados
6. Carlos Patriolino Filho – Cordas Múltiplas
7. Cristiano de Pinho Pessoa – Cortejo – Guitarra Nordestina
8. Felipe Malhado Cazaux de Sousa Velho – Lançamento do CD de Felipe Cazaux
9. Gustavo Costa Portela – Le son sur scène – lançamento do CD
10. Hermano Abraão Faltz de Oliveira – The Bridge
11. Jonnata Araújo dos Santos – Jonnata Doll e os Garotos Solventes
12. José Ricardo de Souza Ferreira 14423235315 – Samba do Metrô Amor
13. José Rodrigo Paiva Monte – As Aparências Enganam
14. Leonardo Costa de Vasconcelos – Blues Label, Imagem e Som
15. Lorena Oliveira Nunes – Ai de Mim
16. Maria Amélia da Silva Coelho – Candeiras – Zabumbeiros Cariris

17. Maria Aparecida Silvino da Silva – Sinal de Cais
18. Marjorie Nepomuceno Silva – ME – ...Ainda Marimbando
19. Marly Ferreira Cavalcante Oliveira – In No Sense
20. Paula Silveira da Cunha – Retratos do Pessoal do Ceará
21. Ribamar Felipe Sousa Miranda – Felipe Rima: Verso e Vida
22. Ricardo Pinheiro Rocha – Banda Renegados 20 anos
23. Tales Ribeiro Araújo - Show Banda Darkside

24. Tarcísio José de Lima - Ceará de Luz

→ **Dança no Dragão**

Comissão: Ernesto Gadelha, Denise Parra e Angela Souza

Quinta com Dança

1. Associação de Brincantes da Cia. Vatá – Bagaceira, cana e engenho
2. Elane Santos da Fonseca – Império das Luzes
3. Grupo N Infinito – Mistura – a dança das coisas
4. Joseane Gregório Siqueira – Guerreiros, Santa folia festeira
5. Maria Rochele da Silva Conde – Instante Cíclico
6. Neiliane Felipe de Sousa – Fragmentos: recortes de dança a dois

Quinta com Dança Experimental

1. Adriano de Souza Correia – Esperaí – solo de sapateado
2. Ariel Ferreira Nascimento – Das possibilidades do não pode
3. Leonardo de Sousa Silva – Pilar/convergência do olhar
4. Luiza Ferreira de Souza Bezerra – Busca Sertaneja
5. Marina Carleial Fernandes – Sonho 1: voar
6. João Paulo Rodrigues Barros – Dançar D’ouvir Dizer

Dança Itinerante

1. Tiago Rocha Albuquerque – Força da Mãe África
2. Poliana Santos Braga – Ceará das Danças e Tradições

→ **Circo no Dragão**

Comissão: Claudio Ivo, Alysson Lemos e Edmar Cândido

Domingo no Circo

1. Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo – Hoje tem espetáculo? Tem sim, senhor!
2. Rafael Lopes de Oliveira – Roda de Palhaços no Dragão do Mar
3. Samara do Nascimento Garcia – E o trem partiu
4. Filipe Ramalho Alves – Vamos viajar?! – Orquestra Palhaçal
5. Jaderson Gonçalves Nobre – Junta tudo e não joga fora!

Espectáculos Circenses

1. Tatiana Valente Amaral – Eu sou um homem
2. Romulo Geroge de Sales e Silveira Filho – Coitadas

3. Eveline Dantas Nogueira – Torto

→ **Literatura no Dragão**

Comissão: Fernanda Coutinho, Raymundo Netto e Socorro Acioli

Lançamentos de Livros

1. Fábio de Araújo Pereira – Pórela

Leituras no Dragão

1. Aline Sales de Paula Campelo – Conversas de esquina
2. Camila Oliveira Lopes – O verso agreste: a poética de Jáder de Carvalho
3. Juliana Albuquerque Veras – Baú de Shakespeare: vida e obra do bardo
4. Luiza Maria Aragão Pontes – 125 anos de nascimento de Fernando Pessoa: revisitando seus heterônimos
5. Rodrigo Tomaz da Silva – Monstros inofensivos de Tim Burton
6. Nádia Domingos de Aguiar Cordeiro – Poesia da Arca de Noé

Recital de Cordel ou Poesia

1. Antonio Merylandia Fontenele Ribeiro – Leitura no varal: Uma interação lúdica
2. Francisco Hélio da Costa – Cordéis que educam e transformam
3. Maria Josilene Justino Correia – Mulheres cordelistas
4. Rebeka Lúcio e Neves – O Tiquetaquear do tempo

→ **Teatro no Dragão**

Comissão: Tiago Fortes, Gyl Giffony e Natasha Faria

Teatro de Rua

1. Associação dos Amigos da Arte, Ciência e Cultura de Arneiroz – A Farsa do Cuviteiro
2. Júlia Fiúza de Andrade – As Catirinas – Uma Comédia Tradicional Popular
3. José Magno de Carvalho Sousa – Boteco do Seu Noel
4. José Flávio Gonçalves da Fonseca – Capitão Rodopio nas Ruas do Dragão
5. Marie Araújo Auipe – Circuito do Riso
6. Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular – Romeu e Julieta: O encontro de Shakespeare e a cultura popular

Teatro Infantil

1. Bricoleiros Produções Artísticas Ltda. ME – Criaturas de Papel
2. Teatro Máquina – João Botão
3. Casa de Teatro Dona Zefinha – O circo sem teto da lona furada dos Bufões
4. Organização Artística Pavilhão da Magnólia – O Pássaro Azul
5. Davidson Caldas Miná – Os Brinquedos no Reino da Gramática
6. Jonathan Pessoa Pereira Lima – Que tem medo do escuro?

Teatro da Terça

1. Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas – Avental Todo Sujo de Ovo
2. Fábio Vieira Peixoto – Engenharia Erótica: Fábrica de Travestis
3. Grupo Expressões Humanas – Ensaio para um silêncio
4. Circo Tupiniquim Produções Artísticas Ltda. ME – Na Patrulha do Humor

5. Acácio Monte da Costa – Não Verás País Nenhum: o Musical
6. George Alves Belisário 15154506863 – Pássaro de Voo Curto

→ **Artes Visuais no Centro Dragão do Mar**

Comissão: Jared Domício, Hebert Rolim e César Baio

Ocupação dos espaços alternativos do CDMAC

1. Clóvis André Almeida Lima – Água Viva
2. Cecília de Queiroz Shiki – Pedrazul

Ocupação da Galeria Superior do MCC

1. Themis Bezerra Memória – Desterro

Ocupação da Galeria Multiuso

1. José Alves Pimenta Júnior – Refrações na Paisagem

→ **Cinema**

Comissão: Kleber Mendonça, Lenildo Gomes e Simone de Oliveira Lima

1. Mostra Cinema de Garagem - Marcelo Gil Ikeda
2. Mostra Cine Alumbramento - Instituto Água Boa Cultural

* Na lista acima, alguns projetos não conseguiram obter a pontuação necessária, razão pela qual algumas vagas não foram preenchidas, ocasião em que o IACC aplicará posteriormente o disposto no item 7.1 dos Editais.

Nos termos do item 8.4, dos Editais Culturais 2013/2014, informa o IACC que eventuais interessados poderão interpor Recurso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data de divulgação do presente resultado. As razões dos Recursos deverão ser encaminhadas por escrito à Presidência deste Instituto, mediante protocolo na Recepção do IACC, das 09:00 às 18:00 horas. Tão logo analisados e decididos os recursos, o Resultado Definitivo, contendo a relação de nomes dos proponentes selecionados e dos respectivos projetos, será divulgado no portal www.dragaodomar.org.br.

Por fim, o IACC informa que a convocação para fins de ocupação dos espaços do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura se dará a partir de setembro de 2013 até agosto de 2014 e também em conformidade com o cronograma das obras de reforma em andamento, bem como de acordo com a agenda dos grupos e artistas selecionados, reservando-se este Instituto ao direito de somente proceder à chamada dos projetos cujos espaços estejam liberados ou alterar o local da realização das apresentações.