

**SEMINÁRIO TEATRO, MITO, LITERATURA: CONEXÕES**  
**LOCAL - Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**  
**DIAS - 27, 28 e 29 de maio de 2013**  
**HORÁRIO - 14h às 17h e 18h às 21h**

**INSCRIÇÃO GRATUITA E INFORMAÇÕES: [teatrodabocarica@ig.com.br](mailto:teatrodabocarica@ig.com.br)/  
8758.1374/9635.0644**

## ORGANIZAÇÃO

**Camille Dumoulié (França)** - Université Paris Ouest-Nanterre La Défense. Centre de recherches en Littérature et Poétique comparées

**Rejane Reinaldo (Brasil)** - Universidade Federal da Bahia/ Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica

**Rijarda Aristóteles (Brasil/ Itália)** - Instituto da Cidade

## PROGRAMAÇÃO

### 1º. Dia - 27 de maio de 2013 – Segunda-feira

**14h**

#### ABERTURA

##### **Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura**

1. -Jean-Paul Manganaro (França/LILLE 3) - *Lina Prosa. Trilogia mítica do feminino: Cassandra, Penthesilea, Lampedusa*
2. -Camille Dumoulié (França/ Université Paris Ouest-Nanterre La Défense)- *Genealogia do sujeito dionisíaco: de Arquíloco a Antonin Artaud*
3. -Francesca Manzari (França/Universidade Aix-Marseille)- *O corpo de Vênus: dançar Lucrecio*
4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFC

-ILANA VIANA AMARAL (Brasil/ Colegiado de Filosofia da UECE)-Moderadora

#### INTERVALO

**18h**

1. -Cleise Mendes (Brasil/UFBA-PPGAC)-*Teatro e Mito: conexões*
2. -Hector Briones (Chile/UFC) - *Teatro e Resistência na América Latina*
3. -Gabriela Reinaldo (Brasil/UFC-ICA) - *Sobre retratos e rostos*

-TIAGO ARRAIS (Brasil/ - Instituto Federal de Educação Tecnológica-IFCE) – Moderador

### 2º. Dia - 28 de maio de 2013 – Terça-feira

1. - Carla Pollastrelli (Itália/ Fondazione Pontedera Teatro/ Universidade de Pisa) - *O teatro de Grotowski*
2. -Sylvia Leão (Brasil/UECE) – *Medéia, outra visão*
3. - Ana Maria César Pompeu (Brasil/UFC)-*Mito e Literatura: conexões*
4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFCE

-RIJARDA ARISTÓTELES (Brasil/ Instituto da Cidade) – Moderadora

## INTERVALO

18h

1. -Hebe Alves(Brasil/UFBA-PPGAC)-*O teatro de Nelson Rodrigues*
  2. -Marcelo Costa (Brasil/IFCE)– *O teatro de José de Alencar*
  3. -Regina Melo (Brasil/ Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas – IGHA) -  
*Ykamiabas, índias guerreiras: literatura e mito*
- JURACI MAIA BESSA CAVALCANTE (Brasil/ UFC) – Moderadora

### 3º. Dia - 29 de maio de 2013 – Quarta-feira

1. -Paulo Ess (Brasil/IFCE) – *O teatro de Augusto Boal*
  2. -Oswald Barroso (Brasil/UECE) - *Máscaras Brincantes do Nordeste*
  3. -Laymert dos Santos (Brasil/UNICAMP) - *A imagem no xamanismo Yanomami*
  4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFCE
- MAGELA LIMA(Brasil/UFBA-PPGAC/Secretaria da Cultura de Fortaleza) – Moderador

## INTERVALO

18h

1. -Lina Prosa (Itália/ *Progetto Amazzone*) e Anna Barbera (Itália/Associazione Arlenika Onlus) – *Penthesilea, a ruptura do limite*
  2. -Adelice Souza (Brasil/UFBA-PPGAC)– *Empédocles, mito e o lírico*
  3. -Rejane Reinaldo (Brasil/UFBA-PPGAC/Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica) - *Conhori e Penthesilea, as rainhas: mito e história*
- ROSANA RODRIGUES (Brasil/UFC) – Moderadora

## ENCERRAMENTO

Teatro da Boca Rica

29 de maio de 2013 – Quarta-feira às 21h30

Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema Fortaleza, Ceará CEP 60.060-390

Informações: 8758.1374/ 9635.0644

### Apoio Cultural

Secretaria da Cultura do Ceará - "Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura - Lei No. 13.811 de 16 de agosto de 2006"

ENDESA/COELCE

### Promoção

Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica

### Realização

Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica

### Parcerias

Universidade Estadual do Ceará

Ministério da Cultura(atual,Dilma)/Cultura Viva

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza/Vila das Artes

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará

Camera di Commercio Italo-Brasiliana - Regione Nordest - Fortaleza,Ceará,Brasil

Vice-Consulado Honorário da Itália-Fortaleza

Instituto Cultura Italiana Fortaleza

Sistema Italia - Fortaleza-Ceará-Brasile

Instituto da Cidade

Quitanda das Artes

Acal

IFCE