

SEMINÁRIO TEATRO, MITO, LITERATURA: CONEXÕES
LOCAL - Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
DIAS - 27, 28 e 29 de maio de 2013
HORÁRIO - 14h às 17h e 18h às 21h

**INSCRIÇÃO GRATUITA E INFORMAÇÕES: teatrodabocarica@ig.com.br/
8758.1374/9635.0644**

ORGANIZAÇÃO

Camille Dumoulié (França) - Université Paris Ouest-Nanterre La Défense. Centre de recherches en Littérature et Poétique comparées

Rejane Reinaldo (Brasil) - Universidade Federal da Bahia/ Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica

Rijarda Aristóteles (Brasil/ Itália) - Instituto da Cidade

PROGRAMAÇÃO

1º. Dia - 27 de maio de 2013 – Segunda-feira

14h

ABERTURA

Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

1. -Jean-Paul Manganaro (França/LILLE 3) - *Lina Prosa. Trilogia mítica do feminino: Cassandra, Penthesilea, Lampedusa*
2. -Camille Dumoulié (França/ Université Paris Ouest-Nanterre La Défense)- *Genealogia do sujeito dionisíaco: de Arquíloco a Antonin Artaud*
3. -Francesca Manzari (França/Universidade Aix-Marseille)- *O corpo de Vênus: dançar Lucrecio*
4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFC

-ILANA VIANA AMARAL (Brasil/ Colegiado de Filosofia da UECE)-Moderadora

INTERVALO

18h

1. -Cleise Mendes (Brasil/UFBA-PPGAC)-*Teatro e Mito: conexões*
2. -Hector Briones (Chile/UFC) - *Teatro e Resistência na América Latina*
3. -Gabriela Reinaldo (Brasil/UFC-ICA) - *Sobre retratos e rostos*

-TIAGO ARRAIS (Brasil/ - Instituto Federal de Educação Tecnológica-IFCE) – Moderador

2º. Dia - 28 de maio de 2013 – Terça-feira

1. - Carla Pollastrelli (Itália/ Fondazione Pontedera Teatro/ Universidade de Pisa) - *O teatro de Grotowski*
2. -Sylvia Leão (Brasil/UECE) – *Medéia, outra visão*
3. - Ana Maria César Pompeu (Brasil/UFC)-*Mito e Literatura: conexões*
4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFCE

-RIJARDA ARISTÓTELES (Brasil/ Instituto da Cidade) – Moderadora

INTERVALO

18h

1. -Hebe Alves(Brasil/UFBA-PPGAC)-*O teatro de Nelson Rodrigues*
 2. -Marcelo Costa (Brasil/IFCE)– *O teatro de José de Alencar*
 3. -Regina Melo (Brasil/ Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas – IGHA) -
Ykamiabas, índias guerreiras: literatura e mito
- JURACI MAIA BESSA CAVALCANTE (Brasil/ UFC) – Moderadora

3º. Dia - 29 de maio de 2013 – Quarta-feira

1. -Paulo Ess (Brasil/IFCE) – *O teatro de Augusto Boal*
 2. -Oswald Barroso (Brasil/UECE) - *Máscaras Brincantes do Nordeste*
 3. -Laymert dos Santos (Brasil/UNICAMP) - *A imagem no xamanismo Yanomami*
 4. -Apresentação de pesquisas por estudantes da UFC e IFCE
- MAGELA LIMA(Brasil/UFBA-PPGAC/Secretaria da Cultura de Fortaleza) – Moderador

INTERVALO

18h

1. -Lina Prosa (Itália/ *Progetto Amazzone*) e Anna Barbera (Itália/Associazione Arlenika Onlus) – *Penthesilea, a ruptura do limite*
 2. -Adelice Souza (Brasil/UFBA-PPGAC)– *Empédocles, mito e o lírico*
 3. -Rejane Reinaldo (Brasil/UFBA-PPGAC/Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica) - *Conhori e Penthesilea, as rainhas: mito e história*
- ROSANA RODRIGUES (Brasil/UFC) – Moderadora

ENCERRAMENTO

Teatro da Boca Rica

29 de maio de 2013 – Quarta-feira às 21h30

Rua Dragão do Mar, 260, Praia de Iracema Fortaleza, Ceará CEP 60.060-390

Informações: 8758.1374/ 9635.0644

Apoio Cultural

Secretaria da Cultura do Ceará - "Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura - Lei No. 13.811 de 16 de agosto de 2006"

ENDESA/COELCE

Promoção

Associação Educativa Cultural Teatro da Boca Rica

Realização

Ponto de Cultura Escola Livre Teatro da Boca Rica

Parcerias

Universidade Estadual do Ceará

Ministério da Cultura(atual,Dilma)/Cultura Viva

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza/Vila das Artes

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura do Ceará

Camera di Commercio Italo-Brasiliana - Regione Nordest - Fortaleza,Ceará,Brasil

Vice-Consulado Honorário da Itália-Fortaleza

Instituto Cultura Italiana Fortaleza

Sistema Italia - Fortaleza-Ceará-Brasile

Instituto da Cidade

Quitanda das Artes

Acal

IFCE