



ANEXO III
DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA E COMPLEMENTAR
LITERATURA, LIVRO E LEITURA

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS	
DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA	<ul style="list-style-type: none">- Anexo I (assinado) – 01 via;- Anexo II (preenchido e assinado) – 05 vias;- Curriculum – 05 vias;
DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR	<p>Pesquisa em Literatura Cearense:</p> <p>OBRIGATÓRIA a autorização ou cessão dos direitos autorais, quando a proposta e seus elementos (uso de imagens, fotos e/ou ilustrações) envolver obras de terceiros;</p> <p>Quando o projeto tratar de Publicação de Pesquisa concluída, o proponente deverá incluir em seu Envelope 01 de Inscrição, além dos demais itens obrigatórios, conforme item 3.3.1, 1 (um) outro Envelope, devidamente lacrado, tendo como identificação na parte externa apenas a categoria a que concorre, o título da obra/projeto e o PSEUDÔNIMO do proponente. As 5 (cinco) vias dos originais deverão ser encaminhadas encadernadas (capas de plástico e em espiral), datilografadas ou digitadas em fonte Times News Roman, corpo 12, espaço duplo, em página sequencialmente numeradas. O orçamento físico-financeiro com toda a etapa de pré-impressão e impressão propriamente dita deverão ser descritos em detalhes, incluindo itens como gramatura do papel (capa e miolo), projeto gráfico, serviço de revisão, normalização, capista e outros necessários para a satisfatória execução do projeto, respeitando os limites ofertados na categoria para garantir a execução completa da ação.</p> <p>Quando se tratar de Pesquisa em execução, o autor deverá apresentar seu projeto de pesquisa em 5 (cinco) vias que deverão ser encaminhadas encadernadas (capas de plástico e em espiral), datilografadas ou digitadas em fonte Times News Roman, corpo 12, espaço duplo, em página sequencialmente numeradas, com a descrição de todos os itens como justificativa, objetivos (geral e específicos), metodologia, cronograma de execução, bibliografia</p>



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

mínima, visibilidade do apoio da SECULT ao projeto, dentre outros itens importantes para qualificar a ação e apontar seu diferencial em relação às demais. Ao final da Pesquisa, e sendo contemplado, o autor deverá encaminhar à SECULT, obrigatoriamente, o resultado de sua Pesquisa impressa em 1 (uma) via e 1 (uma) em mídia eletrônica.

Programa de Incentivo à Leitura:

O proponente deve anexar ao Projeto Técnico o maior número de detalhes possível sobre a ação proposta, incluindo ementa, carga horária, metodologia a ser implementada e empregada, número e caracterização de beneficiários, possíveis parcerias, local previsto para sua realização, recursos disponibilizados, detalhamento qualitativo e quantitativo do material e/ou dos acervos a serem adquiridos, dentre outros itens importantes para qualificar a ação e apontar seu diferencial em relação às demais e os fatores que assegurarão o sucesso do empreendimento.

ARTES CÊNICAS (TEATRO, DANÇA E CIRCO)

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS

DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

- Anexo I (assinado) – 01 via;
- Anexo II (preenchido e assinado) – 05 vias;
- Curriculum – 05 vias;

DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

- Documentos comprobatórios de autoria / titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria – com firma reconhecida;
- Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural;
- Ficha técnica da montagem do espetáculo;
- Ficha técnica completa, acompanhada de termo de anuência e currículo profissional dos curador(es) e artista(s) participante(s) da proposta;
- Sinopse;
- Em caso de turnê, informar o roteiro, período da temporada, trechos das passagens, número de participantes (artistas e técnicos), número de diárias (hospedagem e alimentação);



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

- Autorização do autor da obra, se baseada em textos de terceiros;
- Quando se tratar de proposta de formação (projeto de curso, oficina, seminário, por exemplo) deverá ser acompanhado de projeto pedagógico detalhado (ementa, objetivos, carga horária etc.);
- Em caso de pesquisa, apresentação do Projeto Técnico detalhado;
- Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço.

ARTES VISUAIS

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS

DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

- Anexo I (assinado) – 01 via;
- Anexo II (preenchido e assinado) – 05 vias;
- Curriculum – 05 vias;

DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

Autorização de uso da obra e identificação da fonte, para uso de imagem de terceiros, inclusive no caso de pesquisa em banco de imagens – com firma reconhecida;

Anuência do proprietário, no caso de propostas com utilização de acervos de terceiros (ex. exposição de obras de terceiros) – com firma reconhecida;

Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria - com firma reconhecida;

Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural;

Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço;

Em caso de CESSÃO GRATUITA de espaços sejam eles públicos ou privados, apresentar anuência do dirigente do mesmo com a especificação da data e do uso.

Tradução juramentada, com cópia autenticada, para a utilização textos originais redigidos em outra língua;

Em caso de itinerância informar o roteiro, o período da exposição, trechos das passagens, número de participantes (artistas e técnicos), número de diárias (hospedagem e alimentação);

Quando se tratar de proposta de formação (projeto de curso, oficina, seminário, por exemplo) deverá ser acompanhado de projeto pedagógico detalhado (ementa, objetivos, carga horária etc.);

Relatório Fotográfico das obras que serão expostas (no caso do material já ter sido selecionado)

Em caso de pesquisa, apresentação do Projeto Técnico detalhado;

Ficha técnica completa, acompanhada de termo de anuência e currículo profissional dos curador(es) e artista(s) participante(s) da proposta;



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**

Secretaria da Cultura

Proposta museográfica da exposição, Local de realização, Período de execução/data.

MÚSICA

DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS

DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

- Anexo I (assinado) – 01 via;
- Anexo II (preenchido e assinado) – 05 vias;
- Curriculum – 05 vias;

DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria – com firma reconhecida;

Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural;

Ficha Técnica completa incluindo mapa de palco;

Em caso de turnê informar o roteiro, o período da temporada, trechos das passagens, número de participantes (artistas e técnicos), número de diárias (hospedagem e alimentação);

Quando se tratar de proposta de formação (projeto de curso, oficina, seminário, por exemplo) deverá ser acompanhado de projeto pedagógico detalhado (ementa, objetivos, carga horária etc.);

Em caso de pesquisa, apresentar o Projeto Técnico detalhado;

Apresentação de CD com as músicas inéditas a serem gravadas e de CD mixado em se tratando de gravação e prensagem respectivamente;

Para gravação de CD, apresentar autorização do detentor dos direitos autorais da obra;